

NEUERWERBUNGEN
NOTEN
SEPTEMBER 2018



Inhalt

| | |
|---|----|
| Faksimiles. Denkmälerausgaben. Gesamtausgaben | 3 |
| Partituren..... | 3 |
| Klavierauszüge..... | 4 |
| Vokalmusik | 5 |
| Noten für Einzelinstrumente | 7 |
| Noten für Kammermusik | 10 |
| Noten für Orchestermusik | 11 |
| Besondere Musikgattungen..... | 11 |

| Signatur | Titel |
|--|--|
| Faksimiles. Denkmälerausgaben. Gesamtausgaben | |
| No 10 Hay 1:28,1.Krit.B. | [Joseph Haydn] Werke. - Reihe 28: Oratorien, Band 1: Kritischer Bericht. Il ritorno di Tobia : oratorio (1775/1784) : kritischer Bericht / Joseph Haydn ; herausgegeben von Ernst Fritz Schmid ; kritischer Bericht verfasst von Friederike Mühle ; mit Vorarbeiten von Ernst Fritz Schmid. - 2018 |
| No 10 Hay 1:28,2.Krit.B. | [Joseph Haydn] Werke. - Reihe 28, Band 2: Kritischer Bericht. Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Vokalfassung : kritischer Bericht / Joseph Haydn ; herausgegeben von Hubert Unverricht ; kritischer Bericht verfasst von Heide Volckmar-Waschk. - 2018 |
| No 10 Viv 3:827 | Antonio Vivaldi : edizione critica. - RV 827. Laetatus sum : salmo 121 : per coro a quattro voci miste, archi e basso continuo : RV 827 / Fondazione Giorgio Cini, Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Antonio Vivaldi. - Edizione critica / a cura di Michael Talbot. - 2017 |
| Partituren | |
| No 131 Mo 26 | Idomeneo : KV 366 / W.A. Mozart ; herausgegeben von Daniel Heartz. - Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - 2011 |
| No 139 Ba 3/130 | Wer mich liebet, der wird mein Wort halten : BWV 74 : Kantate zum 1. Pfingsttag : für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen, Oboe da caccia, 3 Trompeten, Pauken, Violine solo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Reinhold Kubik ; English version by Jean Lunn. - Urtext, Partitur. - 2017 |
| No 139 Ba 3/131 | Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei : BWV 179/BC A 121 : Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis : für Soli (STB), Chor (SATB), 2 Oboen (Oboen da caccia), 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Reinhold Kubik ; English version by Vernon and Jutta Wicker. - Urtext, Studienpartitur. - [2017?] |
| No 139 Fau 1 a | Requiem op. 48 : version symphonique, 1900 ; pour solistes (S, Bar), chœur (SATB) et orchestre symphonique, 2 flûtes, 2 clarinettes, 2 bassons, 4 cors, 2 trompettes, 3 trombones, timbales, harpe, violons, 2 altos, 2 violoncelles, contrebasses et orgue / Gabriel Fauré ; édité par Marc Rigaudière. - Partition d'étude. - 2005 |
| No 139 Fau 1 b | Fauré, Gabriel . Requiem op. 48 : version avec petit orchestre, 1889 : pour solistes (S, Bar) chœur (SATB) et orchestre : 2 cors, 2 trompettes, 3 trombones, timbales, harpe, violon solo, 2 altos, 2 violoncelles, contrebasses et orgue / Gabriel Fauré ; édité par Marc Rigaudière. - Partition d'orchestre. - 2011 |

| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|--|
| No 139 Men 24 a | Die erste Walpurgisnacht : op. 60 / Mendelssohn Bartholdy ; Ballade von Johann Wolfgang von Goethe ; herausgegeben von John Michael Cooper. - Partitur, Urtext, 2. Auflage. - 2017 |
| No 147 Vil 5 a | Bachianas brasileiras no 8 : pour orchestre symphonique / Heitor Villa-Lobos. - Partition de poche in 16, [Nachdruck]. - [2017?] |
| No 157 Bruc 4 | Schottische Fantasie op. 46 / Max Bruch. - Study score. - [2002] |
| No 190 Schum 4 | Streichquartette op. 41 / Robert Schumann ; herausgegeben von Nick Pfefferkorn. - Manuskriptfassung, Studienpartitur. - 2017 |
| No 195 Fran 7 a | Quintette no. 2 : pour flûte, hautbois (cor anglais), clarinette, basson et cor : (1987) / Jean Françaix. - Faksimile-Partitur. - [1994?] |
| Klavierauszüge | |
| 108/000 171 196 (No 220 Balad 1) | Cristóbal Colón : opera en dos actos : I & II / música: Leonardo Balada ; libreto: by Antonio Gala. - Vocal / piano. - [2017?] |
| No 220 Cipu 1 | After life : chamber opera in one act / music by Tom Cipullo ; libretto by David Mason. - Piano/vocal score. - 2017 |
| No 220 Perg 3 | Il prigionier superbo / Giovanni Battista Pergolesi ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Claudio Toscani. - Riduzione per canto e pianoforte. - 2017 |
| No 220 Ros 12 a:2 | Mosè in Egitto : azione tragico-sacra / Gioachino Rossini. - Volume 2. - Riduzione per canto e pianoforte. - 2018 |
| No 220 Sced 2 | The left-hander : the tale of the cross-eyed left-hander from Tula : opera in two acts : (2012-2013) / Rodion Shchedrin ; Libretto by the composer after the story by Nikolai Leskov. - Piano reduction. - 2014 |
| No 220 Schub 5 | Rosamunde, Fürstin von Cypern : romantisches Schauspiel in vier Akten mit Musikbegleitung, Chören und Tänzen : D 797 / Schubert ; Text von Helmina von Chézy ; von Hans Schellevis. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. - 2016 |
| No 220 Stra R 11 h | Der Rosenkavalier : Komödie für Musik : op. 59 / Musik von Richard Strauss ; [Text] von Hugo von Hofmannsthal ; Klavierauszug von Otto Singer. - Klavierauszug. - [2000?] |
| No 225 Mink 2 | Paquita : ballet-pantomime in two acts ; grand pas classique by Marius Petipa / Ludwig Minkus. Compiled and introduced by Robert Ignatius Letellier. - Piano score. - 2010 |

| Signatur | Titel |
|-------------------|--|
| No 225 Mink 3 | La bayadère : grand ballet in four acts and seven scenes / by Sergei Khudekov and Marius Petipa ; [music by] Ludwig Minkus ; edited and introduced by Robert Ignatius Letellier. - Piano score. - 2009 |
| No 230 Ba 107 a | Was willst du dich betrüben : BWV 107 : Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis : für Soli (STB), Chor (SATB), 2 Flöten, 2 Oboen d'amore, Horn, 2 Violinen, Viola, und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Reinhold Kubik ; English version by Vernon and Jutta Wicker ; Klavierauszug Paul Horn und Reinhold Kubik. - Urtext, Klavierauszug. - 2016 |
| No 230 Ba 138 c | Warum betrübst du dich, mein Herz : BWV 138 : Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis : für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Uwe Wolf ; English version by Henry S. Drinker ; Klavierauszug Martha Schuster. - Urtext, Klavierauszug. - 2017 |
| No 230 Char 1 c | Te Deum, H 146, solistes SST(A)TB, chœur SST(A)TB, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 trompettes, timbales, 2 violons, 2 altos (violon, alto) basses, bassons et basse-continue / Marc-Antoine Charpentier ; herausgegeben von Hans Ryschawy. - Urtext, Klavierauszug. - 2018 |
| No 230 Falv 1 | Il Nabucco : dialogo a 6 voci : (1683) / Michelangelo Falvetti ; critical edition by Giampiero Locatelli, Fabrizio Longo, Nicolò Maccavino. - Vocal score, critical edition. - 2017 |
| No 230 Hän 47 | The king shall rejoice : coronation anthem : HWV 260 / Händel ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Andreas Köhs. - Klavierauszug. - 2016 |
| No 230 Tel 17 | Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu : TVWV 6:6 / Telemann ; herausgegeben von Ralph-Jürgen Reipsch ; nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe Andreas Köhs. - Klavierauszug. - 2016 |
| Vokalmusik | |
| No 252/196 | The Chester vocal anthology : soprano : 25 popular works : grades 5 to 8+ / preface and performance notes by Mary Bevan and Joseph Middleton. - 2018 |
| No 252/197 | The Chester vocal anthology : baritone/bass : 25 popular works : grades 5 to 8+ / preface and performance notes by Donald Maxwell and Angela Livingstone. - 2018 |
| No 252/198 | The Chester vocal anthology : mezzo-soprano/alto : 21 popular works : grades 5 to 8+ / preface and performance notes by Catherine Wyn-Rogers and Malcolm Martineau. - 2018 |

| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|---|
| No 254 Agop 1 | Four songs to poems by William Blake / Vladimir Agopov. - Second edition, revised. - 2018 |
| No 254 Brid 1 | Songs : with piano accompaniment / Frank Bridge ; [Introduction: John Bishop]. - [2017?] |
| No 254 Egge 1 | Neue Dichter Lieben : Liederzyklus für Bariton und Klavier / Moritz Eggert. - [Klavierpartitur]. - 2005 |
| No 254 Tscha 11 | Wiegenlied : Opus 16/1 : Gesang und Klavier / Tschaikowsky ; nach einem Text von Apollon Nikolajewitsch Maikow ; herausgegeben von Bernhard Weigart. - [2012] |
| No 254 Ull 1 a | Sämtliche Lieder : für Singstimme und Klavier / Viktor Ullmann ; herausgegeben von Axel Bauni und Christian Hoesch. - [2018?] |
| No 266 Messé 1 | Amelie : a new musical / music by Daniel Messe ; lyrics by Nathan Tysen and Daniel Messe. - Vocal selections. - [2017] |
| No 284 Stef A 2 | Three duets for soprano : for two sopranos (d'-a", c'-a") & continuo / Agostino Steffani. - 2018 |
| No 286/2 | Trios by Russian and foreign composers : for three voices and piano and without accompaniment. - Score. - 2018 |
| 104/000 014 715 (No 290 Finni 1) | Kelir : für Vokalensemble : (1981) / Michael Finnissy. - 2018 |
| 104/000 015 356 (No 315 Holli 1) | Hölle Himmel : Motette .. : für Chor SATB a cappella : (2011/2012) / Heinz Holliger ; nach Gedichten von Kurt Marti. - 2013 |
| No 315 Jess 3 | Der Kirchenchor - einfach schön : 3- und 4-stimmig gemischte Chorsätze, Motetten, Kanons, für das Kirchenjahr a cappella / Fritz Jeßler ; herausgegeben von Astrid Jeßler-Wernz. - 2017 |
| No 315 Muhl 1 | Choral collection : 12 pieces for mixed-voice choir / Nico Muhly. - 2018 |
| 104/000 015 357 (No 315 Negri 1) | Symbolum Apostolorum : für gemischten Chor (SSAATTBB) / Antonio Eros Negri. - Chorpartitur. - 2014 |
| No 315 Rossi M 1 | The madrigals / of Michelangelo Rossi ; edited with an introduction by Brian Mann. - 2002 |
| No 315 Schweit 1 | Vergehn wie Rauch : gemischter Chor (SSAATTBB) und optionales Blechbläserquartett : auf Texte deutscher Barockdichter / Benjamin Schweitzer. - 2013 |
| No 335 Vask 1 | Baltais fragments : balāde viru korim (TTBB) : (1978/2014) / Pēteris Vasks ; Text von Māris Čaklais. - 2014 |

| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|---|
| No 339/52 | English choral music : motets and anthems from Byrd to Elgar : Chorbuch für gemischten Chor a cappella oder mit Orgel / herausgegeben von Richard Mailänder & Christopher Robinson. - Chorleiterband mit CD. - © 2016 |
| No 341 Fischb 1 | Da pacem, Domine : für kleinen Chor oder Soli (SATB), gemischten Chor (SATB), Flöte und Orgel / Klaus Fischbach. - Partitur/score. - 2015 |
| Noten für Einzelinstrumente | |
| No 347/155 a | Blues piano : das komplette Know-how ; mit CD ; [Noten + CD] / von Mark Harrison. Übers.: Heike Brühl. - [Neuaufgl.]. - 2006 |
| No 347/199 a:3 | More piano sight-reading : additional material for piano solo and duet / John Kember. - 3. - [2015] |
| No 347/280 | Jazz piano für Einsteiger : der umfassende Leitfaden mit CD / von Mark Harrison. - 2013 |
| No 349/421 b:[1] | Sounds good on piano : 50 songs created for the piano. - 1. - 2015 |
| No 349/421 c:[1] | Sounds good on piano : 50 songs created for the piano. - 1. - 2015 |
| No 349/448 | Thirty contemporary pieces : for solo piano. - 2018 |
| No 350 Be 51 | Klaviersonate op. 106 : große Sonate für das Hammerklavier / Ludwig van Beethoven ; nach den Quellen herausgegeben von Peter Hauschild, revidiert von Jochen Reutter ; Hinweise zu Beethovens Tempi und Metronomzahlen von Johann Sonnleitner ; Fingersätze von Alexander Jenner. - Erste Auflage. - 2018 |
| No 350 Dobrz 1 | Mazurki na fortepian / Ignacy Feliks Dobrzynski ; redakcja Mirosława Sumlinska. - 2017 |
| No 350 Hahn R 1 | Juvenilia et autres pieces pour piano / Reynaldo Hahn. - 2017 |
| 104/000 014 714 (No 350 Hay S 5) | Becomings : IV : for piano solo : (2016/17) / Sam Hayden. - 2018 |
| No 350 Mohr V 1 | Katzenmusik : 12 kleine Klaviergeschichten : zum Spielen und Vorlesen / Vera Mohrs ; herausgegeben von Monika Twelsiek ; Illustrationen von Maki Shimizu. - [2015] |
| No 350 Rac 21:2 | Complete works for piano / Sergei Vasilyevich Rachmaninoff. - Volume 2. Pieces II / edited by Valentin Antipov. - 2017 |

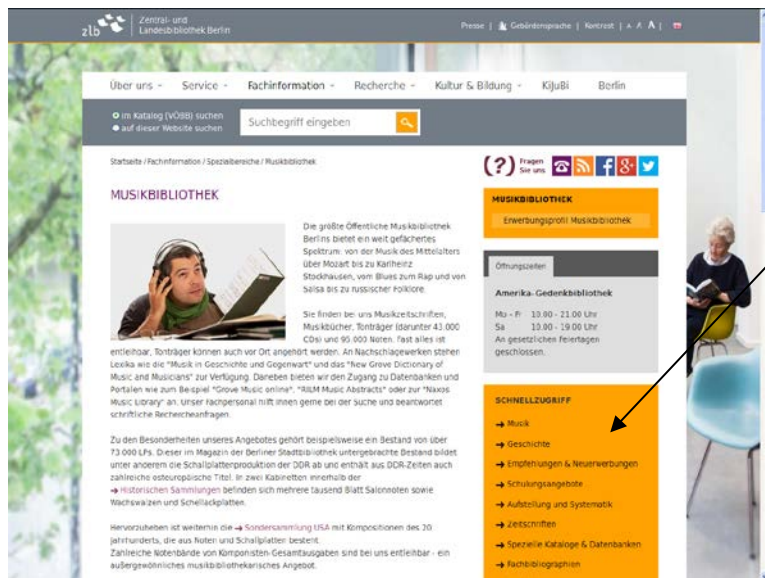
| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|--|
| No 350 Rac 21:3 | Complete works for piano / Sergei Vasilyevich Rachmaninoff. - Volume 3. [Rachmaninov, Sergej Vasil'evič <1873-1943>. Präludien, Klavier] 24 préludes : op. 3 no. 2, op. 23, op. 32 (SR 58) / edited by Valentin Antipov. - 2017 |
| No 350 Rac 21:4 | Complete works for piano / Sergei Vasilyevich Rachmaninoff. - Volume 4. [Rachmaninov, Sergej V. <1873-1943>. Etudes-tableaux] Etudes-tableaux : op. 33 (1st and 2nd versions), op. 39 (SR 64) / edited by Valentin Antipov. - 2017 |
| No 350 Subo 1 | Falling leaves : for piano / Morton Subotnick. - [2013] |
| No 350 Zade 1:1 | Complete works for piano / Vsevolod Petrovich Zaderatsky. - Volume 1. 24 preludes and fugues. - Urtext edition, First edition. - 2017 |
| No 368/20 a | Die Kunst des Orgelspiels : mit 250 Notenbeispielen / Hermann Keller. - [Nachdruck]. - [2017?] |
| No 372 Ba 36 a | Bach transcriptions for organ / Johann Sebastian Bach ; selected and arranged by Martin Setchell. - 2014 |
| No 372 Deb 2 | Transcriptions pour orgue par ses amis / Claude Debussy ; édité par Maurizio Machella. - 2018 |
| No 372 Puc 1 | Sonate, versetti, marce : selezione dall'opera per organo / Giacomo Puccini ; a cura di Virgilio Bernardoni ; in collaborazione con Centro studi Giacomo Puccini, Lucca. - Prime edizione. - 2018 |
| No 377,0/42 | Rock Keyboard für Einsteiger : der umfassende Leitfaden mit CD / von Mark Harrison. - 2013 |
| No 384 Frisc 1 | Klassische Violintechnik : der sichere Weg zur technischen Perfektion / Michael Frischenschlager. - 2018 |
| No 387 Ba 9 | Air : aus der Orchestersuite BWV 1068 / Johann Sebastian Bach ; arrangiert für Solovioline von Roman Kim. - 2015 |
| No 411 Kim R 1 | Drei Romanzen, Violine und Klavier / Roman Kim. - 2017 |
| No 411 Szy 2 c | Mythes : three poems for violin and piano ; opus 30 / Karol Szymanowski ; edited by Wolfgang Birtel ; fingering and bowings by Ida Bieler. - [2015] |
| No 430 Brid 1 a | Two pieces for viola and piano / Frank Bridge. [Vorw. von Paul Hindmarsh]. - [ca. 1981] |
| 104/000 014 711 (No 446 Liebr 1) | Silence is our harbour : Variationen für Violoncello und Akkordeon : (2016) / Jobst Liebrecht. - 2018 |
| No 450 Beff 1 | Paradise lost : concerto pour violoncelle et orchestre / Karol Beffa. - Reduction pour violoncelle et piano. - 2018 |

| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|---|
| No 450 Bucko 1 | Kontsertnoe adazhio : dlja violoncheli i strunnogo orkestra / Butsko ; transcribed by V. Grachyov. - Piano score. - 2018 |
| No 450 Farr 1 | Sonate für Klavier und Violoncello : op. 46 / Louise Farrenc ; nach dem Erstdruck herausgegeben von Yvonne Morgan. - 2018 |
| No 450 Schum 7 a | Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier / Robert Schumann ; nach den Quellen herausgegeben von Michael Kube ; Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Ji-Eun Noh (Violoncello) ; Peter Roggenkamp (Klavier). - [Klavierpartitur, Stimme], erste Auflage. - 2015 |
| No 450 Vine C 1 | Strutt sonata : for cello and piano : (2017) / Carl Vine. - Score and parts. - 2017 |
| No 482/342 b | Best in the West - Nashville guitar : Geschichte, Interpretieren und Spieltechniken der Countrygitarre ; [Noten + CD] / Richard Köchli. - c 2000 |
| No 482/344 e | Blues you can use : Komplettkurs für angehende Blues-Gitarristen / John Ganapes. - deutsche Lizenzausgabe. - 2015 |
| No 482/529 a | 25 great classic rock guitar solos : transcriptions, lessons, bios, photos ; [Noten + CD] / by Dave Rubin. - 2010 |
| No 482/553 a | Rhythm on Guitar : sicherer Groove und Anschlag - die Rhythmuslehre für Gitarre / Frank Doll. - 2014 |
| 104/000 014 728 (No 485 Finni 1) | Normal deviates : für zwei Gitarren / Michael Finnissy. - 2018 |
| No 535/34 | Ukulele fretboard roadmaps : the essential patterns that all the pros know and use / by Fred Sokolow & Jim Beloff. - [2017] |
| 108/000 169 945 (No 570/54) | Akkorde auf den Tasten : so lernst du, am Akkordeon frei zu spielen / Peter M. Haas. - 4., erweiterte Auflage. - 2017 |
| No 590/337 | Pauken-Probispiel : Orchesterstellen, Etüden, Klavierauszüge, Wirbel / Arend Weitzel, Marek Stefula. - 1. Auflage. - 2018 |
| No 604 Ba 4 d | Partita für Flöte solo : solo pour la flûte traversière (BWV 1013) / Johann Sebastian Bach ; nach den Quellen herausgegeben von Dagmar Glüxam ; Hinweise zur Interpretation von Susanne Schrage. - 2013 |
| No 604 Ba C 1 d | Sonate für Flöte solo : Wq 132/H 562 / Carl Philipp Emanuel Bach ; nach den Quellen herausgegeben von Jochen Reutter ; Hinweise zur Interpretation von Susanne Schrage. - 2013 |
| No 666/57 | Répertoire for music schools : clarinet / compiled and edited by Perenyi Eva, Perenyi Peter. - [2017?] |

| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|---|
| No 666 Schum 1 e | Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier / Robert Schumann ; nach den Quellen herausgegeben von Michael Kube ; Hinweise zur Interpretation von Elisabeth Eichenberg (Klarinette) ; Peter Roggenkamp (Klavier) ; Fingersätze (Klavier) von Peter Roggenkamp. - [Klavierpartitur, Stimmen], erste Auflage. - 2015 |
| No 706 Goldm E 1 | Practical studies for the trumpet / Edwin Franko Goldman ; edited by Joey Tartell. - 2018 |
| No 736/116:1 | Die Pop Saxophon Schule : tenor saxophone : learn & play in modern styles / Dirko Juchem. - Band 1. - 2018 |
| No 736/117:1 | Die Pop Saxophon Schule : alto saxophone : learn & play in modern styles / Dirko Juchem. - Band 1. - 2018 |
| Noten für Kammermusik | |
| No 766 Dus 1 | String quartet op. 60 no. 1 / Jan Ladislav Dussek ; edited by Renato Ricco and Massimiliano Sala. - 2018 |
| No 766 Dus 2 | String quartet op. 60 no. 2 / Jan Ladislav Dussek ; edited by Renato Ricco and Massimiliano Sala. - 2018 |
| No 766 Dus 3 | String quartet op. 60 no. 3 / Jan Ladislav Dussek ; edited by Renato Ricco and Massimiliano Sala. - 2018 |
| 104/000 015 339 (No 766 Kats 11) | Burnished silver : for string quartet : 2006 / Elena Kats-Chernin. - Full score and parts. - 2010 |
| 104/000 014 727 (No 766 Paid 2) | Himmel unterschiedlich : for string quartet : (2009, rev. 2015) / Ruta Paidere. - 2. Auflage. - 2018 |
| No 793/3 | Amazing grace : saxophone quintet / James P. Carrellb / David S. Clayton ; arr. Barrie Nettles. - Transposed score. - 2009 |
| No 821 Gli 1 a | Patetičeskoe trio : dlja fortep'jano, klarneta i fagota re minor / Glinka. - 2007 |
| No 855/43:2 | The Schott recorder consort anthology. - Volume 2. French and Spanish music. - Playing score. - [1994?] |
| No 855/43:3 | The Schott recorder consort anthology. - Volume 3. Italian music. - Playing score. - [1994] |
| No 855/43:4 | The Schott recorder consort anthology. - Volume 4. Dance music. - Playing score. - [2013?] |
| No 855/43:5 | The Schott recorder consort anthology. - Volume 5. German and Dutch music. - Playing score. - [1994?] |
| No 855/43:6 | The Schott recorder consort anthology. - Volume 6. English music. - Playing score. - [2013?] |

| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|--|
| Noten für Orchestermusik | |
| 104/000 014 726 (No 860 New C 1) | Symphonic spin-off : for orchestral viola & cello section : (2018) / Chris Newman. - 2018 |
| Besondere Musikgattungen | |
| No 898/248 | Die große Liedertruhe : schöne alte und neue Volkslieder / Auswahl von Horst Seeger ; Illustrationen von Egbert Her- furth. - Ausgabe 2018. - 2018 |
| No 931/438 a | Die Neue DonauWelle : das Songbook. - 2017 |
| No 933 John E 14 | Diamonds / Elton John. - Arranged for piano, voice and guitar. - [2018] |
| No 933 Swif 2 | Reputation / Taylor Swift. - Piano, vocal, guitar. - 2017 |
| No 935/154 | 25 great bass lines : transcriptions, lessons, bios, photos / by Glenn Letsch. - 2010 |
| No 950/71 | First 50 folk songs you should play on the guitar : one-of-a- kind collection of accessible, must-know traditional favorites. - 2017 |
| No 950/72 | First 50 folk songs you should play on the piano : simply ar- ranged, must-know collection of traditional melodies!. - Easy piano. - 2017 |
| No 953 Battia 1 | Franco Battiato / Franco Battiato. - 2008 |
| No 960/117 a | 140 deutsche Schlager der 70er und 80er Jahre. - 2018 |
| No 986 Bug 1 | Bugsy Malone : 6 songs from the celebrated Gangster musical film : piano/vocal selections / words and music by Paul Wil- liams. - 2018 |
| No 986 Star W 5 a | Star wars - a musical journey : episodes I - VI : piano solos / music by John Williams. - c 2007 |
| No 991,4/13:2 | Weihnachtslieder für Klavieranfänger. - Band 2. / Illustration: Larissa Grimm. - 2017 |
| No 998 Zuck 6 a | The bird wedding / Rolf Zuckowski ; english lyrics by Jonathan Dexter ; piano arrangements by Heinz Ehme. - Piano ar- rangements. - 2016 |

So finden Sie die Musikbibliothek der ZLB im **Internet**:
<http://www.zlb.de/musik>



Unter „Schnellzugriff“
 finden Sie auf dieser Seite
 einen Link zum **Archiv**
unserer
Neuerwerbungslisten
 sowie zu **Empfehlungen**
aus der Musikbibliothek.

IMPRESSUM

Zentral- und Landesbibliothek Berlin (ZLB)
 Amerika-Gedenkbibliothek | Musikbibliothek
 Blücherplatz 1
 10961 Berlin
 Fon: +49 30 90226-101
 Mail: musik@zlb.de