

Musik

Übersicht

Mu 1 - 47	Allgemeines.....	2
Mu 60 - 83	Musikwissenschaft.....	3
Mu 100 - 130	Musikinstrumentenkunde.....	4
Mu 140 - 156	Musiktheorie.....	5
Mu 157 - 206	Musiktheorie.....	6
Mu 207 - 219	Musikleben. Musikpflege.....	8
Mu 230 - 349	Musikgeschichte.....	8
Mu 230	Lexika. Gesamtdarstellungen.....	9
Mu 350 - 475	Einzelne Gattungen und Formen.....	11
Mu 452	Filmmusik.....	14
Mu 454	Musik in Rundfunk und Fernsehen.....	14

Mu 1 - 47 Allgemeines

(Periodische Schriften s. Mu 1 - 8
 Bibliographien und Kataloge s. Mu 9 - 15
 Adressverzeichnisse s. Mu 16
 Sonstige Verzeichnisse und Kataloge s. Mu 17
 Lexika s. Mu 20 - 24
 Musik- und Konzertführer s. Mu 25 - 29)

PERIODISCHE SCHRIFTEN

Mu	1	Zeitschriften. Zeitungen
Mu	3	Jahrbücher. Almanache
Mu	4	Kalender
Mu	5	Kongressberichte (zu bestimmten Themen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	6	Festschriften (zu bestimmten Themen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	7	Festspiele. Wettbewerbe
Mu	8	Programmhefte

BIBLIOGRAPHIEN UND KATALOGE

Mu	9	Musikalienverzeichnisse
Mu	10	Tonträgerverzeichnisse. Verzeichnisse von AV-Medien (zu einzelnen Personen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	11	Schrifttumsverzeichnisse (zu einzelnen Personen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	13	Kataloge von Musikbibliotheken, Instituten, Verlagen, Archiven
Mu	15	Kataloge von Musikinstrumentensammlungen, Museen, Ausstellungen, Auktionen, privaten Sammlungen
Mu	16	Adressverzeichnisse
Mu	17	Sonstige Verzeichnisse und Kataloge

LEXIKA

Mu	20	Enzyklopädien
Mu	21	Wörterbücher
Mu	22	Personenlexika

- | | | |
|----|----|---------------------------|
| Mu | 23 | Sachlexika |
| Mu | 24 | Sonstige Nachschlagewerke |

MUSIK- UND KONZERTFÜHRER

- | | | |
|----|----|--|
| Mu | 25 | Allgemeine Konzertführer
(Opern-, Operetten- und Musicalführer s. Th 153) |
| Mu | 27 | Musikführer: Instrumentalmusik |
| Mu | 28 | Musikführer: Vokalmusik |
| Mu | 29 | Sonstige |
| Mu | 35 | Gesamtdarstellungen der Musik |
| Mu | 36 | Einführungen |
| Mu | 40 | Beruf und Studium. Organisationen. Vereine |
| Mu | 41 | Geschichte einzelner Musikverlage, Tonträgerfirmen
und des Musikalienhandels
(Musikindustrie s. Wi 579; Verlagsgeschichte s. a. A 780 ff.) |
| Mu | 45 | Betrachtungen über Musik. Belletristische Darstellungen |
| Mu | 46 | Humoristische Darstellungen |
| Mu | 47 | Verschiedenes |

Mu 60 - 83 Musikwissenschaft

(Allgemeines s. Mu 60 - 68
Systematische Musikwissenschaft s. Mu 69 - 83)

ALLGEMEINES

- | | | |
|----|----|--|
| Mu | 60 | Gesamtdarstellungen. Lehrbücher. Einführungen |
| Mu | 61 | Quellenkunde. Editionspraxis |
| Mu | 63 | Geschichte der Musikwissenschaft |
| Mu | 67 | Verhältnis zu anderen Gebieten |
| Mu | 68 | Vergleichende Musikwissenschaft. Musikethnologie |

SYSTEMATISCHE MUSIKWISSENSCHAFT

Mu	69	Grundlagen der Musik
Mu	71	Akustik in der Musik
Mu	72	Musikpsychologie
Mu	73	Tonpsychologie
Mu	77	Musikphilosophie. Musikästhetik
Mu	79	Musiksoziologie
Mu	80	Geschlechterspezifische Studien (Hier auch: Frau und Musik)
Mu	81	Musikkritik - Theorie
Mu	82	Sammlungen von Musikkritiken
Mu	83	Stilkunde

Mu 100 - 130 Musikinstrumentenkunde

(Hier auch: einzelne Instrumentenbauer)
 (Allgemeines. Gesamtdarstellungen s. Mu 100
 Instrumentenbau - Gesamtdarstellungen s. Mu 110
 Einzelne Musikinstrumente s. Mu 111 - 130)

Mu	100	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Mu	110	Instrumentenbau - Gesamtdarstellungen

EINZELNE MUSIKINSTRUMENTE

Tasteninstrumente außer Orgel

Mu	111	Musikinstrumentenkunde
Mu	112	Bau und Pflege

Orgel

Mu	113	Musikinstrumentenkunde
Mu	114	Bau und Pflege

Streichinstrumente

Mu	115	Musikinstrumentenkunde
----	-----	------------------------

Mu 116 Bau und Pflege

Zupfinstrumente

Mu 117 Musikinstrumentenkunde

Mu 118 Bau und Pflege

Blasinstrumente

Mu 119 Musikinstrumentenkunde

Mu 120 Bau und Pflege

Harmonikainstrumente

Mu 121 Musikinstrumentenkunde

Mu 122 Bau und Pflege

Schlaginstrumente

Mu 123 Musikinstrumentenkunde

Mu 124 Bau und Pflege

Elektroakustische, elektrische und elektronische Musikinstrumente

Mu 125 Musikinstrumentenkunde

Mu 126 Bau und Pflege
(Elektronische und Computermusik s. Ma 1595)

Mechanische Instrumente. Musikautomaten

Mu 127 Musikinstrumentenkunde

Mu 128 Bau und Pflege

Mu 130 Sonstige Instrumente

Mu 140 - 156 Musiktheorie

(Einzelne Teilgebiete der Musiktheorie s. Mu 143 - 153)

Spezielle Fachtheorien s. Mu 154 - 155

Musikalische Analyse. Werkbetrachtungen s. Mu 156)

Mu 140 Allgemeines. Gesamtdarstellungen.
Allgemeine Musiklehre
(Hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben)

Mu 141 Geschichte der Musiktheorie

EINZELNE TEILGEBIETE DER MUSIKTHEORIE

Mu 143 Musikalische Notation
(Hier auch: Neumenkunde. Graphische Notation)

Mu 144 Metrik. Rhythmik. Takt. Agogik. Dynamik.
Phrasierung

Mu 146 Melodielehre

Mu 147 Harmonielehre
(Hier auch: Generalbasslehre. Modulationslehre)

Mu 148 Formenlehre

Mu 149 Kontrapunkt. Fuge

Mu 150 Improvisationslehre

Mu 151 Instrumentationslehre

Mu 152 Kompositionslehre. Tonsatzlehre

Mu 153 Arrangement. Bearbeitung

SPEZIELLE FACHTHEORIEN

Mu 154 Zwölftonmusik. Serielle Musik. Atonale Musik.

Mu 155 Theorie der populären Musik

Mu 156 **Musikalische Analyse. Werkbetrachtungen**

Mu 157 - 206 Musiktheorie

(Elementarmusikerziehung s. Mu 157 - 160

Gesangspädagogik s. Mu 161 - 163

Instrumentalausbildung s. Mu 164 - 182

Aufführung s. Mu 183 - 195

Musikschule. Musikstudium s. Mu 200 - 206)

ELEMENTARMUSIKERZIEHUNG

Mu 157 Allgemeines. Grundfragen der Musikpädagogik

Mu 158 Musikalische Früherziehung

Mu 159 Rhythmisch-musikalische Erziehung
(Hier auch: Musik in der Seniorenarbeit)

Mu 160 Gehörbildung

GESANGSPÄDAGOGIK

Mu 161 Stimmbildung. Stimmpflege

Mu 162 Sologesang
(hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu 163 Chorgesang
(Chorleitung s. Mu 185)

INSTRUMENTALAUSBILDUNG

Mu 164 Allgemeines. Mehrere Instrumente

Tasteninstrumente

Mu 165 Orgel

Mu 167 Cembalo. Clavichord

Mu 171 Klavier
(Hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu 172 Sonstige Tasteninstrumente
(Hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu 173 Streichinstrumente
(Hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu 175 Zupfinstrumente
(Hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu 179 Blasinstrumente
(Hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu 181 Harmonikainstrumente
(Hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu 182 Schlaginstrumente
(Hier auch: Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

AUFFÜHRUNG

Mu 183 Dirigierlehre. Korrepetition. Partiturspiel

Mu 185 Chorleitung

Mu 195 Aufführungspraxis. Interpretation. Verzierungslehre
Geschichte der Aufführungspraxis

MUSIKSCHULE. MUSIKSTUDIUM

Mu 200 Allgemeines. Gesamtdarstellungen

Mu 203 Musikschule
(Musikdidaktik s.a. Pā 939)

Mu 204 Musikstudium. Musikhochschule
(Hier auch: Ausbildung des Musikers)
(Musiklehrausbildung s. Pā 730 ff.)

Mu 205 Außerschulische Musikerziehung

Mu 206 Geschichte der Musikerziehung

Mu 207 - 219 Musikleben. Musikpflege

Mu 207 Allgemeines. Gesamtdarstellungen. Einführungen
(Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten s. dort)

Mu 210 Musikkultur. Musikförderung. Kulturpolitik im Musikbereich

Mu 211 Konzertleben
(Hier auch: Geschichte des Orchesters; Berufsbild des Orchestermusikers)

Mu 214 Chorwesen. Geschichte einzelner Chöre

Mu 215 Höfische und städtische Musik. Tafelmusik.

Mu 216 Hausmusik. Jugend- und Laienmusizieren. Sing- und Spielmusik

Mu 217 Arbeitermusik

Mu 218 Jugendmusikbewegung

Mu 219 Tonträger
(Hier auch: Geschichte der Tonträger)
(Diskographien siehe Mu 10)

Mu 230 - 349 Musikgeschichte

(Allgemeines s. Mu 230 - 233)

Musikgeschichte einzelner Länder und Städte s. Mu 235 - 279

Einzelne Epochen der Musikgeschichte s. Mu 280 - 344

Biographien von Interpreten (Klassik) s. Mu 345 - 349)

ALLGEMEINES

- Mu 230 Lexika. Gesamtdarstellungen
- Mu 231 Dokumente. Beispielsammlungen. Tabellenwerke
(Hier auch: Musikerhandschriften)
- Mu 233 Sammelbiographien. Sammlungen von Briefen
(Sammelbiographien einzelner Epochen stehen bei den Epochen, diejenigen einzelner Länder stehen bei den Ländern)
(Biographische Lexika s. Mu 21)

MUSIKGESCHICHTE EINZELNER LÄNDER UND STÄDTE

(Hier auch: Sammelbiographien, Orchester, Chöre, Festspiele)

- Mu 235 Europa - Gesamtdarstellungen
- Mu 236 Mehrere europäische Länder
- Mu 237 Deutschland. Österreich. Schweiz
(Hier auch: Musik im Nationalsozialismus)
- Mu 241 Italien. Spanien
- Mu 245 Frankreich. Belgien
- Mu 249 England. Holland. Skandinavische Länder
- Mu 253 Polen. Russland. Slowakei. Tschechien
- Mu 257 Ungarn und Balkanländer
- Mu 258 Sonstige europäische Länder
- Mu 265 Außereuropäische Erdteile - Gesamtdarstellungen
- Mu 267 Asien
- Mu 271 Afrika
- Amerika
- Mu 275 Gesamtdarstellungen
- Mu 276 Nordamerika
- Mu 277 Mittel- und Südamerika
- Mu 279 Australien. Ozeanien

EINZELNE EPOCHEN DER MUSIKGESCHICHTE

Altertum (- 1000)

- | | | |
|----|-----|---|
| Mu | 280 | Gesamtdarstellungen |
| Mu | 281 | Frühgeschichte (bis 500 v. Chr.) |
| Mu | 283 | Klassisches Altertum (500 v. Chr. - 600 n. Chr.) |
| Mu | 285 | Frühes Christentum: Einstimmigkeit. Gregorianik(600 - 1000) |

Mittelalter. Gotik. Renaissance (1000 - 1600)

- | | | |
|----|-----|---|
| Mu | 290 | Gesamtdarstellungen |
| Mu | 291 | Minne- und Meistersang. Troubadour. Trouvère |
| Mu | 292 | Frühe Mehrstimmigkeit. Notre-Dame-Schule. (1000 - 1300) |
| Mu | 293 | Ars Antiqua. Ars Nova. Trecento-Musik (1300 - 1400) |
| Mu | 294 | Renaissance - Musik (1400 - 1600) |
| Mu | 297 | Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten |
| Mu | 299 | Einzelpersönlichkeiten und Werk
(Schriften zu bestimmten Themen s. dort) |

Barock (1600 - 1750)

- | | | |
|----|-----|--|
| Mu | 305 | Gesamtdarstellungen |
| Mu | 307 | Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten |
| Mu | 309 | Einzelpersönlichkeiten und Werk
(Erläuterungen s. Mu 299) |

Vorklassik. Klassik (1730 - 1830)

- | | | |
|----|-----|--|
| Mu | 315 | Gesamtdarstellungen |
| Mu | 317 | Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten |
| Mu | 319 | Einzelpersönlichkeiten und Werk
(Erläuterungen s. Mu 299) |

Romantik. Nachromantik. Verismus, Impressionismus (1830 - 1914)

- | | | |
|----|-----|---|
| Mu | 325 | Gesamtdarstellungen |
| Mu | 327 | Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten |

Mu 329 Einzelpersönlichkeiten und Werk
(Erläuterungen s. Mu 299)

20. Jahrhundert. Expressionismus. Atonale Musik

Mu 330 Gesamtdarstellungen

Mu 333 Musik bis 1945
(Musik im Dritten Reich s. Mu 237)

Mu 335 Musik nach 1945

Mu 337 Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten

Mu 339 Einzelpersönlichkeiten und Werk
(Erläuterungen s. Mu 299)
(Interpreten der Populärmusik s. unter der jeweiligen
Gattung der Populärmusik)

21. Jahrhundert

Mu 340 Gesamtdarstellungen

Mu 342 Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten

Mu 344 Einzelpersönlichkeiten und Werk

Biographien von Interpreten (Klassik)

Mu 345 Biographische Sammelwerke.
Interpreten verschiedener Gattungen

Mu 346 Darstellungen einzelner Ensembles
(Hier auch: ortsungebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles)

Mu 347 Dirigenten

Mu 348 Sänger

Mu 349 Instrumentalsolisten

Mu 350 - 475 Einzelne Gattungen und Formen

(Allgemeines s. Mu 230 - 233

Vokalmusik s. Mu 354 - 365

Bühnenmusik s. Mu 366 - 377

Instrumentalmusik s. Mu 380 - 414

Jazz s. Mu 419 - 426

Populärmusik s. Mu 430 - 449

Experimentelle Musik s. Mu 450

Filmmusik s. Mu 452

Musik in Rundfunk und Fernsehen s. Mu 454

Musik zu besonderen Anlässen s. Mu 455
 Volksmusik. Folklore s. Mu 458
 Religiöse Musik s. Mu 459 - 475)

Mu 350 **Allgemeines. Gesamtdarstellungen**

Vokalmusik

- Mu 354 Gesamtdarstellungen. Einführungen
- Mu 356 Sologesang - Gesamtdarstellungen
(Hier auch: Kunstlied)
(Volkslied s. Vo 835 ff.)
- Mu 358 Chormusik - Gesamtdarstellungen
- Mu 359 Messe. Requiem
- Mu 360 Oratorium. Passion
- Mu 361 Kantate
- Mu 362 Motette. Madrigal
- Mu 365 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

Bühnenmusik

- Mu 366 Gesamtdarstellungen
- Mu 368 Oper
- Mu 373 Operette
- Mu 374 Musical. Revue
- Mu 376 Ballettmusik. Schauspielmusik. Melodram
- Mu 377 Sonstige dramatische Musik

Instrumentalmusik

- Mu 380 Gesamtdarstellungen. Analysen und Werkbetrachtungen
(Analysen zu Werken einzelner Gattungen und Formen s. dort)
(Theorie der Analyse s. Mu 156)
- Mu 391 Musik auf Tasteninstrumenten
- Mu 392 Musik auf Streich- und Zupfinstrumenten
- Mu 393 Musik auf Blasinstrumenten

Mu	394	Musik auf Harmonikainstrumenten
Mu	397	Musik auf sonstigen Instrumenten
Mu	399	Kammermusik - Gesamtdarstellungen
Mu	402	Orchestermusik - Gesamtdarstellungen
Mu	404	Symphonie
Mu	406	Sonate
Mu	408	Instrumentalkonzert. Concerto grosso
Mu	410	Lied- und Tanzformen
Mu	412	Freie Formen (Programm Musik, Charakterstück, Fantasie, etc.)
Mu	414	Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik (Fuge, Kanon, Variation, Serenade etc.)

JAZZ

Mu	419	Allgemeines. Gesamtdarstellungen (Theorie des Jazz s. Mu 155)
Mu	420	Geschichte des Jazz - Mehrere Zeitabschnitte

Einzelne Stilrichtungen

Mu	421	Gospelsong. Spirituals. Blues
Mu	422	Ragtime
Mu	423	Traditional Jazz (New Orleans - Bebop)
Mu	424	Modern Jazz (Cool Jazz - Jazz Rock)
Mu	425	Weitere Stilrichtungen
Mu	426	Einzelne Interpreten

POPULARMUSIK

Rock- und Popmusik

Mu	430	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Mu	431	Geschichte der Rock- und Popmusik - Mehrere Zeitabschnitte

Mu 432 Einzelne Stilrichtungen

Mu 438 Einzelne Interpreten

Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik

Mu 439 Allgemeines. Gesamtdarstellungen

Mu 440 Geschichte der Unterhaltungsmusik im 19. und 20. Jahrhundert

Mu 441 Geschichte der Unterhaltungsmusik im 21. Jahrhundert

Mu 443 Einzelne Interpreten

Folk music. Country and western music

Mu 444 Allgemeines. Gesamtdarstellungen

Mu 446 Einzelne Interpreten

Chanson. Song. Protestsong. Politisches Lied

(Hier auch: Liedermacher, Feministische Lieder und Satirisches Lied)

Mu 447 Allgemeines. Gesamtdarstellungen

Mu 448 Einzelne Interpreten

Mu 449 Sonstige Gattungen der Populärmusik
(Hier auch: Kinderlied. Seemannslied. Soldatenlied. Karnevalslied)

Mu 450 **Experimentelle Musik**
(Hier auch: Elektronische Musik. Computermusik)

Mu 452 **Filmmusik**

Mu 454 **Musik in Rundfunk und Fernsehen**

Mu 455 **Musik zu besonderen Anlässen**
(Hochzeitsmusik, Weihnachtsmusik, Militär- und Jagdmusik, Nationalhymnen)

Mu 458 **Volksmusik. Folklore**
(Darstellungen zur Musik einzelner Länder siehe Musikgeschichte einzelner Länder und Städte)

Religiöse Musik

(Einzelne Gattungen der religiösen Musik s. unter der Geschichte der entsprechenden Gattungen)

Mu 459 Religiöse Musik: Gesamtdarstellungen. Mehrere Religionen

Mu 460 Musik der christlichen Kirche - Gesamtdarstellungen

Mu	470	Evangelische Kirchenmusik
Mu	472	Katholische Kirchenmusik
Mu	473	Orthodoxe Kirchenmusik
Mu	474	Synagogalmusik
Mu	475	Musik sonstiger Religionen