

Noten-Systematik ZLB

Stand: 05. Juli 2016

Noten

Übersicht

No 1 - 10	Faksimiles. Denkmälerausgaben. Gesamtausgaben
No 130 - 197	Partituren
No 220 - 240	Klavierauszüge
No 250 - 342	Vokalmusik
No 346 - 749	Einzelinstrumente
No 759 - 855	Kammermusik
No 860 - 894	Aufführungsmaterial von Orchesterwerken und Vokalwerken mit Orchester
No 895	Elektronische Musik. Musique concrète. Experimentelle Musik
No 896 - 986	Besondere Musikgattungen
	No 897 ff.: Volkslieder und Volksmusik
	No 910 ff.: Jazz, Rock/Pop/Dance
	No 950 ff.: Folkmusic/Liedermacher/Chanson
	No 960 ff.: Tanz- und Unterhaltungsmusik
	No 980 ff.: Filmmusik/Revuemusik
No 990 - 1000	Thematische Sammlungen. Musik zu speziellen Anlässen

Faksimiles. Denkmälerausgaben. Gesamtausgaben

No	1	Faksimiles
No	5	Denkmäler
No	10	Gesamtausgaben

Partituren

+Partituren von elektroakustischer und experimenteller Musik siehe No 895

- | | | |
|----|-----|---|
| No | 130 | Verschiedenes |
| No | 131 | Opern. Musikdramen. Schauspielmusiken. Singspiele. Schäferspiele.
Melodramen
+Partituren von Ouvertüren siehe No 147 |
| No | 135 | Ballete. Pantomimen. Tanztheater |
| No | 139 | Chorwerke. Oratorien. Passionen. Messen. Requiems.
Kantaten. Orchesterlieder
(Mit oder ohne Soli oder Sprechstimmen, Chor, Orchester) |
| No | 145 | Operetten. Musicals
(Hier auch: Rock- und Filmmusicals, Rockopern) |
| No | 147 | Orchesterwerke
(Hier auch Ballettsuiten. Ouvertüren.)
+Solokonzerte siehe No 151 – No 181
+Ballettmusiken siehe No 135 |

Konzerte und andere Werke für Soloinstrumente und Orchester

Konzerte und andere Werke für ein und mehrere gleiche Soloinstrument(e) und Orchester

- | | | |
|----|-----|----------------------------|
| No | 151 | Klavier. Cembalo |
| No | 152 | Orgel |
| No | 157 | Violine |
| No | 158 | Viola/Viola d'amore |
| No | 159 | Violoncello/Viola da gamba |
| No | 160 | Kontrabass |
| No | 165 | Harfe |
| No | 166 | Mandoline |
| No | 167 | Gitarre |
| No | 170 | Flöte |
| No | 171 | Oboe |

No	172	Englisch Horn
No	173	Klarinette
No	174	Fagott
No	175	Horn
No	176	Trompete
No	177	Posaune
No	178	Saxophon
No	179	Sonstige Soloinstrumente
No	181	Konzerte und andere Werke für zwei und mehrere verschiedene Soloinstrumente und Orchester
No	185	Bläserchor. Posaunenchor (Auch mit Partiturauszügen als „Stimmen“; auch mit Orgel und/oder Schlagwerk; auch mit Choralsatz)
		,
		Kammermusik
No	190	Kammermusik für Streicher ohne Klavier
No	193	Kammermusik für Streicher mit Klavier
No	195	Kammermusik für Bläser ohne Klavier
No	196	Kammermusik für Bläser mit Klavier
No	197	Sonstige Kammermusikbesetzungen

Klavierauszüge

+Gesang mit Begleitung s. No 262-264, No 266, No 268

+Klavierauszüge für vier Hände siehe No 356 bzw. No 358

+Klavierauszüge für zwei Klaviere siehe No 362 bzw. No 363

- | | | |
|----|-----|--|
| No | 220 | Opern. Musikdramen. Schauspielmusiken. Singspiele. Schäferspiele. Melodramen |
| No | 225 | Ballete. Pantomimen. Tanztheater |
| No | 230 | Chorwerke. Oratorien. Passionen. Messen. Requiem. Kantaten. Orchesterlieder
(Mit oder ohne Soli oder Sprechstimmen, Chor, Orchester) |
| No | 235 | Operetten. Musicals
(Hier auch: Rock- und Filmmusicals, Rockopern) |
| No | 240 | Instrumentalwerke
+Solokonzerte siehe jeweiliges Soloinstrument mit Klavier
+Doppel-, Tripel- etc. –Konzerte siehe Kammermusikbesetzung der jeweiligen Soloinstrumente mit Klavier |

Vokalmusik (auch Stimmenausgaben)

Gesang für Einzelstimme

Gesang ohne Begleitung

- No 250 Schulen und Studienwerke
(Auch mit Klavier)
- No 251 Eine Singstimme ohne Begleitung

Gesang mit Begleitung

+Vollständige Klavierauszüge (auch von Orchesterliedern) siehe No 220, No 225, No 230, No 235

Eine Singstimme mit Klavier/Basso continuo

+Arien aus Opern, Oratorien, Messen und Kantaten u.a. siehe No 262 - 264
+Lieder aus Operetten, Musicals etc. siehe No 266

- No 252 Sammelwerke
- No 254 Werke einzelner Komponisten
- No 256 Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium
- No 258 Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute oder einem anderen Zupfinstrument
- No 259 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument oder mehreren Instrumenten

Arien aus Opern, Oratorien, Messen und Kantaten u. a.

+Konzertarien s. No 252-254

- No 262 Sammelwerke
- No 264 Werke einzelner Komponisten
- No 266 Lieder aus Operetten, Musicals etc.
(Hier nur eine Singstimme und Klavier/Basso continuo)
+Mehrstimmiger Gesang mit und ohne Begleitung s. No 284-290
+Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium s. No 256
+Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute oder einem anderen Zupfinstrument s. No 258
+Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument oder mehreren Instrumenten s. No 259

No	268	Sprecher. Sprechgesang. Melodramen
		Mehrstimmiger Gesang mit und ohne Begleitung
No	284	Zwei Singstimmen
No	286	Drei Singstimmen
No	288	Vier Singstimmen
No	290	Mehr als vier Singstimmen
No	291	Gesang für verschiedene Besetzungen

Chormusik

(Hier auch: Chor mit Solostimmen. Hier auch Aufführungsmaterial)
+Aufführungsmaterial von Vokalwerken mit Orchester siehe No 894

No 310 **Chorschulen**

Chormusik a cappella

Gemischte Stimmen

No 313 Sammelwerke

No 315 Werke einzelner Komponisten

Gleiche Stimmen

No 319 Sammelwerke

No 321 Werke einzelner Komponisten

Frauenstimmen

No 325 Sammelwerke

No 328 Werke einzelner Komponisten

Männerstimmen

No 333 Sammelwerke

No 335 Werke einzelner Komponisten

Chormusik mit Instrumenten

No 339 Sammelwerke

No 341 Werke einzelner Komponisten

No 342 **Chormusik Jazz und Unterhaltungsmusik**
(Mit und ohne Instrumentalbegleitung)

Einzelinstrumente

(Hier auch: Duos)

Tasteninstrumente

No 346 **Sammelwerke für verschiedene Tasteninstrumente**

Klavier

(Hier auch: Cembalo)

+Klavier mit einem anderen Instrument siehe beim anderen Instrument

Klavier zweihändig

No 347 Schulen
No 348 Studienwerke
No 349 Sammelwerke
No 350 Werke einzelner Komponisten

Klavier einhändig und dreihändig

No 351 Klavier einhändig
No 354 Klavier dreihändig

Klavier vierhändig

No 356 Sammelwerke
No 358 Werke einzelner Komponisten

No 360 Klavier sechshändig und zu mehr als sechs Händen

No 362 Zwei Klaviere drei- und vierhändig
(Hier auch: Klavierkonzerte)

No 363 Zwei Klaviere sechs- und achthändig
(Hier auch: Klavierkonzerte)

No 364 Drei und mehr Klaviere

No 366 Präpariertes Klavier und andere Spieltechniken

Orgel

- No 368 Schulen und Studienwerke
Orgel solo
- No 370 Sammelwerke
- No 372 Werke einzelner Komponisten
- No 373 Zwei Orgeln und Orgel vierhändig und zu mehr als vier Händen
- No 374 Orgel und ein anderes Instrument
+Orgel und Klavier siehe No 379

Harmonium

- No 376,0 Schulen und Studienwerke
Harmonium solo
- No 376,1 Sammelwerke
- No 376,2 Werke einzelner Komponisten
- No 376,3 Zwei Harmonien und Harmonium vierhändig und zu mehr als vier Händen

Keyboard. E-Piano. Synthesizer

- No 377,0 Schulen und Studienwerke
Keyboard/E-Piano/Synthesizer solo
- No 377,1 Sammelwerke
- No 377,2 Werke einzelner Komponisten
- No 377,3 Zwei Keyboards/E-Pianos/Synthesizer. Keyboard/
E-Piano/Synthesizer vierhändig und zu mehr als vier Händen
+Keyboard und Klavier siehe No 379

Elektronische Orgel

No 378,0 Schulen und Studienwerke

Elektronische Orgel solo

No 378,1 Sammelwerke

No 378,2 Werke einzelner Komponisten

No 378,3 Zwei elektronische Orgeln. Elektronische Orgel vierhändig und zu mehr als vier Händen

No 379 **Sonstige Tasteninstrumente.**
Zwei oder mehrere verschiedene Tasteninstrumente

Streichinstrumente

Violine

- No 380 Schulen
- Studienwerke
- No 383 Sammelwerke
- No 384 Werke einzelner Komponisten
- No 387 Violine solo
- No 389 Zwei Violinen
- No 395 Violine und Viola/Viola d'amore
- No 397 Violine und Violoncello
- No 398 Violine und ein sonstiges Streichinstrument
- No 399 Violine und ein Zupfinstrument
- No 401 Violine und ein Blasinstrument
- Violine und Klavier
- No 409 Sammelwerke
- No 411 Werke einzelner Komponisten
- No 413 Violine und ein sonstiges Instrument
+Violine und Klavier siehe No 409 f.
+Violine und Orgel siehe No 374
+Violine und Schlaginstrument(e) siehe No 595

Viola. Viola d'amore

- No 420 Schulen und Studienwerke
- No 421 Viola/Viola d'amore solo
- No 422 Zwei Violon/Violon d'amore

No 424 Viola/Viola d'amore und ein anderes Streichinstrument
+Viola/Viola d'amore und Violine siehe No 395

No 426 Viola/Viola d'amore und ein Blas-, Zupf- oder
sonstiges Instrument
+Viola/Viola d'amore und Violine siehe No 395
+Viola/Viola d'amore und Klavier siehe No 428 f.
+Viola/Viola d'amore und Orgel siehe No 374
+Viola/Viola d'amore und Schlaginstrument(e) siehe No 595

Viola/Viola d'amore und Klavier

No 428 Sammelwerke

No 430 Werke einzelner Komponisten

Violoncello

+Viola da gamba siehe No 460 – No 468

No 440 Schulen und Studienwerke

No 441 Violoncello solo

No 442 Zwei Violoncelli

No 444 Violoncello und ein anderes Streichinstrument
+Violoncello und Violine siehe No 397
+Violoncello und Viola siehe No 424

No 446 Violoncello und ein Blas-, Zupf- oder sonstiges Instrument
+Violoncello und Violine siehe No 409 f.
+Violoncello und Viola siehe No 424 f.
+Violoncello und Klavier siehe No 448 f.
+Violoncello und Orgel siehe No 374
+Violoncello und Schlaginstrument(e) siehe No 595

Violoncello und Klavier

No 448 Sammelwerke

No 450 Werke einzelner Komponisten

Viola da gamba

No 460 Schulen und Studienwerke

No 462 Ein oder zwei Violen da gamba

No 464 Viola da gamba und ein anderes Streichinstrument.
Viola da gamba und ein Blas-, Zupf- oder sonstiges Instrument
+Viola da gamba und Violine siehe No 397
+Viola da gamba und Viola siehe No 424
+Viola da gamba und Violoncello siehe No 444
+Viola da gamba und Klavier siehe No 466 f.
+Viola da gamba und Orgel siehe No 374
+Viola da gamba und Schlaginstrument(e) siehe No 595

Viola da gamba und Klavier

No 466 Sammelwerke

No 468 Werke einzelner Komponisten

No 472 **Fidel. Drehleier. Streichpsalter (und sonstige Streichinstrumente)**

+Kontrabass siehe No 475 - No 479

Kontrabass. Violone

No 475 Schulen und Studienwerke

No 476 Ein oder zwei Kontrabässe/Violonen

No 478 Kontrabass/Violone und ein Blas-, Zupf- oder sonstiges Instrument

+Kontrabass/Violone und Klavier siehe No 479

+Kontrabass/Violone und Orgel siehe No 374

+Kontrabass/Violone und Schlaginstrument(e) siehe No 595

No 479 Kontrabass/Violone und Klavier

Zupfinstrumente

No 480 **Bassgitarre: Schulen und Studienwerke**
(Hier auch: Elektrobassgitarre)

Laute. Gitarre
(Hier auch: Theorbe)

Schulen und Studienwerke

No 481 Laute

No 482 Gitarre

Laute und Gitarre solo

No 483 Sammelwerke

No 484 Werke einzelner Komponisten

No 485 Zwei Lauten oder Gitarren

No 488 Laute oder Gitarre und Klavier

Mandoline

No 500 Schulen und Studienwerke

Mandoline solo

No 502 Sammelwerke

No 504 Werke einzelner Komponisten

No 506 Zwei Mandolinen

No 508 Mandoline und Klavier

Zither. Hackbrett. Zimbal(on). Dulcimer

No 516 Schulen und Studienwerke

Zither, Hackbrett, Zimbal(on), Dulcimer solo

- No 518 Sammelwerke
- No 520 Werke einzelner Komponisten
- No 522 Zwei Zithern usw.
- No 523 Zither usw. und Klavier
- No 529 **Sitar**
- No 530 **Balalaika**
- No 535 **Ukulele**
- No 540 **Banjo**
- Harfe**
- No 550 Schulen und Studienwerke
- Harfe solo
- No 552 Sammelwerke
- No 553 Werke einzelner Komponisten
- No 554 Zwei Harfen
- No 555 Harfe und Klavier
- No 560 **Zwei verschiedene Zupfinstrumente. Ein Zupfinstrument mit einem Harmonika- oder Blasinstrument**
+Ein Zupfinstrument und Klavier siehe beim entsprechenden Zupfinstrument
+Ein Zupfinstrument und Orgel siehe No 374
+Ein Zupfinstrument und Schlaginstrument(e) siehe No 595
+Ein Zupfinstrument und Streichinstrument siehe beim entsprechenden Streichinstrument
- No 561 **Sonstige Zupfinstrumente (Saz, Maultrommel, Cuadro, Bouzouki u.a.)**

Harmonikainstrumente

+Mundharmonika(s) siehe No 582

Akkordeon. Bandoneon. Ziehharmonika. Blasharmonika. Handharmonika

No 570 Schulen und Studienwerke

Akkordeon, Bandoneon, Ziehharmonika usw. solo

No 576 Sammelwerke

No 578 Werke einzelner Komponisten

No 580 Zwei Harmonikainstrumente. Ein Harmonikainstrument und ein Blas- oder Tasteninstrument
+Ein Harmonikainstrument und Orgel siehe No 374
+Ein Harmonikainstrument und Schlaginstrument(e) siehe No 595
+Ein Harmonikainstrument und ein Zupfinstrument siehe beim entsprechenden Zupfinstrument
+Ein Harmonikainstrument und ein Streichinstrument siehe beim entsprechenden Streichinstrument

No 582 **Mundharmonika**
(Ein oder zwei Mundharmonikas)

Schlaginstrumente

+Schlaginstrument(e) und Orgel siehe No 374

No 590 Schulen und Studienwerke

No 593 Sammelwerke und Werke einzelner Komponisten
(Ein und mehrere Schlaginstrumente für einen oder für zwei Spieler)

No 595 Schlaginstrument(e) und ein anderes Instrument

Blasinstrumente

+Mundharmonika siehe No 582

+Blasinstrument und Orgel siehe No 374

+Blasinstrument und ein Streich-, Zupf-, Harmonika- oder Schlag-Instrument siehe beim jeweils anderen Instrument

No 599 **Schulen und Studienwerke für verschiedene Blasinstrumente**

Querflöte

(Hier auch: Alt-Querflöte. Piccoloflöte. Traversflöte)

No 600 Schulen und Studienwerke

No 604 Flöte solo

No 606 Zwei Flöten

No 614 Flöte und ein anderes Blasinstrument

No 616 Flöte und Klavier

Blockflöte

No 626 Schulen und Studienwerke

No 627 Blockflöte solo. Zwei Blockflöten

No 628 Blockflöte in C und Klavier

No 630 Blockflöte in F und Klavier

No 631 Blockflöte und ein anderes Blasinstrument

+Blockflöte und Querflöte siehe No 614

+Sonstige Flöten (z. B. indianische) siehe No 745

Oboe. Oboe da caccia. Oboe d'amore

No 648 Schulen und Studienwerke

No 650 Ein oder zwei Oboen

No 652 Oboe und Klavier

No 654 Oboe und ein anderes Blasinstrument

+Oboe und Querflöte siehe No 614

+Oboe und Blockflöte siehe No 631

Englisch Horn

- No 656 Schulen und Studienwerke
- No 658 Ein oder zwei Englisch Hörner. Englisch Horn und ein anderes Blasinstrument
+Englisch Horn und Querflöte siehe No 614
+Englisch Horn und Blockflöte siehe No 631
+Englisch Horn und Oboe siehe No 654
- No 660 Englisch Horn und Klavier

Klarinette

- No 662 Schulen und Studienwerke
- No 664 Ein oder zwei Klarinetten
- No 666 Klarinette und Klavier
- No 667 Klarinette und ein anderes Blasinstrument
+Klarinette und Querflöte siehe No 614
+Klarinette und Blockflöte siehe No 631
+Klarinette und Oboe siehe No 654
+Klarinette und Englisch Horn siehe No 658

Fagott

- No 676 Schulen und Studienwerke
- No 678 Ein oder zwei Fagotte. Fagott und ein anderes Blasinstrument
+Fagott und Querflöte siehe No 614
+Fagott und Blockflöte siehe No 631
+Fagott und Oboe siehe No 654
+Fagott und Englisch Horn siehe No 658
+Fagott und Klarinette siehe No 667
- No 680 Fagott und Klavier

Horn

- No 690 Schulen und Studienwerke
- No 692 Ein oder zwei Hörner. Horn und ein anderes Blasinstrument
+Horn und Querflöte siehe No 614
+Horn und Blockflöte siehe No 631
+Horn und Oboe siehe No 654
+Horn und Englisch Horn siehe No 658
+Horn und Klarinette siehe No 667
+Horn und Fagott siehe No 678

- No 694 Horn und Klavier
- Trompete**
(Hier auch: Kornett, Flügelhorn)
- No 706 Schulen und Studienwerke
- No 708 Ein oder zwei Trompeten. Trompete und ein anderes Blasinstrument
+Trompete und Querflöte siehe No 614
+Trompete und Blockflöte siehe No 631
+Trompete und Oboe siehe No 654
+Trompete und Englisch Horn siehe No 658
+Trompete und Klarinette siehe No 667
+Trompete und Fagott siehe No 678
+Trompete und Horn siehe No 693
- No 710 Trompete und Klavier
- Posaune**
- No 720 Schulen und Studienwerke
- No 722 Ein oder zwei Posaunen. Posaune und ein anderes Blasinstrument
+Posaune und Querflöte siehe No 614
+Posaune und Blockflöte siehe No 631
+Posaune und Oboe siehe No 654
+Posaune und Englisch Horn siehe No 658
+Posaune und Klarinette siehe No 667
+Posaune und Fagott siehe No 678
+Posaune und Horn siehe No 693
+Posaune und Trompete siehe No 709
- No 724 Posaune und Klavier
- No 730 **Tuba**
(Tuba solo. Zwei Tuben. Tuba und Klavier. Eine Tuba und ein anderes Blasinstrument)
+Tuba und Querflöte siehe No 614
+Tuba und Blockflöte siehe No 631
+Tuba und Oboe siehe No 654
+Tuba und Englisch Horn siehe No 658
+Tuba und Klarinette siehe No 667
+Tuba und Fagott siehe No 678
+Tuba und Horn siehe No 693
+Tuba und Trompete siehe No 709
+Tuba und Posaune siehe No 723

Saxophon

- No 736 Schulen und Studienwerke
- No 738 Ein oder zwei Saxophone. Ein Saxophon und ein anderes Blasinstrument
+Saxophon und Querflöte siehe No 614
+Saxophon und Blockflöte siehe No 631
+Saxophon und Oboe siehe No 654
+Saxophon und Englisch Horn siehe No 658
+Saxophon und Klarinette siehe No 667
+Saxophon und Fagott siehe No 678
+Saxophon und Horn siehe No 693
+Saxophon und Trompete siehe No 709
+Saxophon und Posaune siehe No 723
+Saxophon und Tuba siehe No 730
- No 740 Saxophon und Klavier
- No 745 **Sonstige Blasinstrumente**
(Alphorn. Bambusflöte. Didgeridoo. Dudelsack. Okarina. Panflöte. Tin Whistle. Dulzian. Kortholt. Krummhorn. Pommer. Serpent. Zink etc.)
- No 748 Glasharmonika und andere Friktionsinstrumente
- No 749 Theremin. Ondes Martenot

Kammermusik

(ab 3 Instrumenten bis zu 9 Instrumenten)
+Duos s. No 346 - 749

No 759 Schul- und Studienwerke des Zusammenspiels (ab zwei Instrumenten)

Kammermusik für Streichinstrumente (ohne Klavier)

Streichtrios

No 760 Violine, Viola und Violoncello

No 762 Zwei Violinen und Viola

No 764 Zwei Violinen und Violoncello

No 765 Sonstige Streichtrios

Streichquartette

No 766 Zwei Violinen, Viola, Violoncello

No 767 Sonstige Streichquartette

No 768 **Streichquintette**

No 770 **Streichsextette. Streichseptette. Streichoktette. Streichnonette**

Kammermusik für Bläser (ohne Klavier)

Bläsertrios

No 785 Holzblasinstrumente

No 786 Blechblasinstrumente

No 787 Holz- und Blechblasinstrumente

No 788 Sonstige Bläsertrios

Bläserquartette

- No 789 Holzblasinstrumente
No 790 Blechblasinstrumente
No 791 Holz- und Blechblasinstrumente
No 792 Sonstige Bläserquartette

Bläserquintette

- No 793 Holzblasinstrumente
No 794 Blechblasinstrumente
No 795 Holz- und Blechblasinstrumente
No 796 Sonstige Bläserquintette

No 797 **Bläsersextette**

No 798 **Bläserseptette. Bläseroktette. Bläsernonette**

Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier

(Auch mit Violoncello ad libitum)

- No 800 Violine, Violoncello und Klavier
No 801 Zwei Violinen und Klavier
No 802 Violine, Viola und Klavier
No 803 Sonstige Klaviertrios
No 804 Klavierquartette
No 806 Klavierquintette
No 810 Klaviersextette. Klavierseptette. Klavieroktette. Klaviernonette

Kammermusik für Blasinstrumente und Klavier

(Auch mit Violoncello ad libitum)

No	821	Trios
No	822	Quartette
No	823	Quintette
No	824	Sextette. Septette. Oktette. Nonette

Kammermusik für Streicher und Bläser ohne Klavier

No	826	Trios
No	827	Quartette
No	828	Quintette
No	829	Sextette. Septette. Oktette. Nonette

Kammermusik für Streicher und Bläser mit Klavier

(Auch mit Violoncello ad libitum)

No	831	Trios
No	832	Quartette
No	833	Quintette
No	834	Sextette. Septette. Oktette. Nonette
No	835	Sonstige Klavierkammermusik
No	842	Kammermusik mit Orgel

Kammermusik mit Zupfinstrumenten (ohne Klavier und Schlaginstrumente)

No	847	Nur Zupfinstrumente
No	848	Zupf- und andere Instrumente

- No 849 Kammermusik mit Schlaginstrumenten (ohne Klavier)
- No 853 Sonstige Kammermusikbesetzungen (ohne Klavier)
- No 855 Spiel- und Kammermusik in variabler Besetzung

Aufführungsmaterial von Orchesterwerken und Vokalwerken mit Orchester

Kammerorchester

(Orchesterstimmenmaterial; ggf. mit konzertierenden Instrumenten aller Art)
+Salonorchester siehe No 892

- No 860 Streichorchester ohne Tasteninstrument/B. c.
No 863 Streichorchester mit Tasteninstrument/B. c.
No 883 Kammerorchester in vermischten Besetzungen
No 884 Zupforchester

- No 890 **Blasorchester (kleine und große Besetzung)**

- No 892 **Salonensemble. Salonorchester**

- No 893 **Sinfonieorchester**
(Hier auch: Solokonzerte)

- No 894 **Vokalwerke mit Orchester**

- No 895 **Elektroakustische Musik. Experimentelle Musik**
(Hier auch Elektronische Musik, Musique concrète)
(Hier auch Vokal- und Instrumentalmusik mit Zuspielaufnahme)

Besondere Musikgattungen

+Gesangschulen und instrumentbezogene Schulen für Jazz, Rock etc. siehe No 250 (Gesang) bzw. bei den einzelnen Instrumenten
+Chormusik siehe No 310 – No 342

No 896 **Sammelwerke der Gattungen**

Volkslieder und Volksmusik

No 897 Internationale Volkslieder und internationale Volksmusik

No 898 Deutsche Volkslieder und deutsche Volksmusik

No 901 Volkslieder und Volksmusik einzelner Länder/Erdteile
(Nach Ländern/Erdteilen geordnet)
+Deutsche Volkslieder und deutsche Volkslieder siehe No 898

No 902 Volkslieder und Volksmusik einzelner ethnischer Gruppen
(z. B. Sinti, Roma, Sorben, Jiddische Musik)

Jazz

(Hier auch: Vor- und Frühformen des Jazz)

No 910 Schulen und Studienwerke. Standards. Fake Books
+Jazz-Schulen für Gesang siehe No 250, für Chor siehe No 310, für
Einzelinstrumente siehe No 346 - 749

Vokaler Jazz

(Auch mit Instrumenten)
+Chormusik siehe No 342

No 911 Sammelwerke

No 912 Einzelne Komponisten und Interpreten

Instrumentaler Jazz

(Hier jeweils auch Besetzungen mit Klavierbegleitung)

No 919 Jazz für Tasteninstrumente

No 921 Jazz für Schlaginstrumente

No 923 Jazz für Zupfinstrumente

- | | | |
|----|-----|---|
| No | 924 | Jazz für Harmonikainstrumente |
| No | 925 | Jazz für Blasinstrumente |
| No | 926 | Jazz für Streichinstrumente |
| No | 928 | Jazz für zwei verschiedene Instrumente aus verschiedenen Instrumentengruppen
+Ein Instrument und Klavier s. No 921-926 |
| | | Jazz-Ensembles
(Ensembles ab drei Instrumenten verschiedener Instrumentengruppen)
(Hier auch: Partituren) |
| No | 929 | Sammelwerke |
| No | 930 | Einzelne Komponisten und Interpreten |

Rock. Pop. Dance

Vokaler Rock. Pop. Dance

(Auch mit Instrumenten)
+Chormusik siehe No 342

- | | | |
|----|-----|--------------------------------------|
| No | 931 | Sammelwerke |
| No | 933 | Einzelne Komponisten und Interpreten |

Instrumentaler Rock. Pop. Dance

- | | | |
|----|-----|--------------------------------------|
| No | 935 | Sammelwerke |
| No | 936 | Einzelne Komponisten und Interpreten |
| No | 939 | Vermischte Sammelwerke |

Folk music. Liedermacher. Chanson

- | | | |
|----|-----|--|
| No | 950 | Folk music. Country and Western music |
| No | 953 | Liedermacher
(Hier auch: Cantautori etc.) |
| No | 955 | Chansons |
| No | 958 | Kabarett |

Tanz- und Unterhaltungsmusik

Schlager. Evergreen

(Hier auch: Filmschlager)

Sammelwerke

- | | | |
|----|-----|--------------------------------------|
| No | 960 | Mehrere Zeitabschnitte |
| No | 961 | Von den Anfängen bis 1949 |
| No | 962 | 1950 - 1979 |
| No | 963 | 1980 - |
| No | 966 | Einzelne Komponisten und Interpreten |

Volkstümliche Unterhaltung

- | | | |
|----|-----|--------------------------------------|
| No | 968 | Sammelwerke |
| No | 969 | Einzelne Komponisten und Interpreten |

Tanzmusik

- | | | |
|----|-----|---------------------------|
| No | 970 | Vermischte Sammelwerke |
| No | 971 | Standardtänze |
| No | 972 | Lateinamerikanische Tänze |
| No | 973 | Modetänze |

Filmmusik. Revuemusik

(Hier auch: Rockfilm.)

+Filmschlager siehe No 960 – 966

+Filmmusical siehe No 145, No 235 oder No 266

+Rockoper siehe No 145, No 235 oder No 266

- | | | |
|----|-----|--|
| No | 980 | Sammelwerke |
| No | 985 | Sammlungen einzelner Komponisten und Musiker |
| No | 986 | Einzelne Filme und Revuen |

Thematische Sammlungen. Musik zu speziellen Anlässen

- | | | |
|----|------|---|
| No | 990 | Religiöse Lieder. Kirchenlieder
+Gospels. Spirituals siehe unter Jazz No 910 - 930 und No 342 |
| No | 991 | Weihnachtsmusik. Weihnachtslieder. Krippenspiele
(Hier auch: chorische und instrumentale Besetzungen) |
| No | 992 | Politische Lieder. Nationalhymnen |
| No | 993 | Marschmusik. Jagdmusik
+Jagdsignale siehe La 770 |
| No | 994 | Berufs- und Ständelieder, Studentenlieder |
| No | 995 | Musik zu Festen und Feiern
(Hier: Begräbnis, Geburtstag, Hochzeit, Karneval, Kirmes, Schützenfest) |
| No | 996 | Bänkellieder. Küchenlieder |
| No | 997 | Berliner Lieder |
| No | 998 | Kinderlieder
(Hier auch: chorische und instrumentale Besetzungen) |
| No | 999 | Schulwerke für Spiel und Musik in der Gruppe
(Hier auch: Kindermusicals, Märchenspiele, Orff-Schulwerke, szenische Spiele, Kantaten für den Schulgebrauch)
+Schulen des Zusammenspiel s. No 759 |
| No | 1000 | Sonstige thematische und vermischte Sammelwerke |

Erläuterungen

Hierbei handelt es sich um allgemeine Hinweise. Spezielle Hinweise sind in der Systematik. Verweisungen sind dort mit + gekennzeichnet

Klavier

Die Bezeichnung beinhaltet Klavier, Cembalo, Clavichord, Keyboard etc. sowie alle Basso-continuo-Besetzungen (z. B. Cembalo und Cello).

Viola

auch Viola d'amore etc.

Violoncello

auch Viola da gamba

Polyhierarchie der Systematik – Regeln zur Einsortierung

Erstes Differenzierungskriterium: Zuordnung zu *No 896 ff. (Besondere Musikgattungen – z. B. Jazz – Thematische Sammlungen. Musik zu speziellen Anlässen – zum Beispiel Weihnachtsmusik)*: möglich?

Wenn ja – dann dort (Ausnahme: Chormusik Jazz/Unterhaltungsmusik/Filmmusik steht bei *No 342*). Beispiel: Der Titel *Hard bop piano* steht bei *No 919*, nicht bei *No 349*.

Wenn nein, dann zu *No 1 - No 895*.

Das heißt: Nur Noten, die sich nicht den *Besonderen Musikgattungen* oder *Thematischen Sammlungen...* zuordnen lassen, erhalten die Notationen bis *No 895*.

Allerdings sind in den Systemstellen der *Besonderen Musikgattungen* und *Thematischen Sammlungen...* keine Schulen und Studienwerke enthalten; diese sind den Instrumenten/der Besetzung zugeordnet.

Lässt sich eine Note bei *No 896 ff.* einordnen, so greift zuerst das Kriterium „thematisch“ (dann erst „besondere Gattung“). Beispiel: Der Titel *Jazzy Xmas* (für Klavier) steht bei *No 991 Weihnachtsmusik...*, nicht bei *No 919 Jazz für Tasteninstrumente*.

Einzelinstrumente und Kammermusik – Aufbau der Systematik von *No 347 - No 895*

Wenn zu einem Instrument keine Untergruppen existieren, so steht die Notation für

- das Instrument solo
- für zwei dieser Instrumente
- für dieses Instrument mit Klavier
- für das Instrument kombiniert mit einem anderen, innerhalb der Systematik nachfolgend genannten Instrument

Um Besetzungen eindeutig mit nur einer Systemstelle belegen zu können, ist die Systematik umgekehrt pyramidenartig aufgebaut. Dem erstgenannten Instrument innerhalb der Systematik (ab Violine!) sind sämtliche Duobesetzungen (mit diesem Instrument = 2 x dieses Instrument oder 1x dieses Instrument + 1 anderes Instrument) zugeordnet. Dem nächstfolgenden Instrument innerhalb der Systematik fehlt diejenige Duobesetzung, die sich schon beim erstgenannten Instrument findet usw.

Ausnahme: Schlagwerk (siehe Anmerkungen in der Systematik).

Beispiel: Der Überschrift *Violine* sind sämtliche Duobesetzungen zugeordnet. Der Überschrift *Viola* sind sämtliche Duobesetzungen minus Violine und Viola zugeordnet (Violine und Viola findet sich schon unter der Überschrift *Violine*).

Der umgekehrt pyramidenartige Aufbau gilt auch für Kammermusikbesetzungen (ab 3 Instrumenten).

Bei den Einzelinstrumenten sind auch Duo-Besetzungen enthalten. Kammermusik beginnt somit mit Trios.

Besonderheiten: Partituren von Bach-Kantaten für Solostimme(n) und mehrere Instrumente (ohne bzw. mit Chor) sind NICHT bei No 259 oder No 341, sondern bei No 139 untergebracht.