

## **Erwerbungsprofil Musikbibliothek**

Stand: 30.04.2015

Die Musikbibliothek erwirbt Musikbücher, Noten und Musiktonträger. Bei den Musikbüchern steht der deutschsprachige Markt unter besonderer Berücksichtigung der Berliner Musikgeschichte im Mittelpunkt. Noten und Tonträger werden international erworben.

Bei Noten werden zum Editionsvergleich und zwecks vielfältiger Interpretationsmöglichkeiten verschiedene Verlagsausgaben eines Werkes gekauft. Bedarfsgerecht werden verschiedene musikalische Ausgabeformen erworben (neben Partituren auch Klavierauszüge und Stimmenausgaben zur Musizier- und Konzertpraxis).

Musiktonträger werden im Bereich der sogen. E- und U-Musik erworben. Als besonderer Anschaffungsgrundsatz im Bereich der Klassik gilt dabei, dass gleiche Werke häufig in verschiedenen Aufnahmen angeschafft werden. Dieses ermöglicht weitläufige Interpretationsvergleiche sowie die Repertoireabdeckung häufig gesuchter Werke.

### ***Erwerbungsintensität***

:: Differenzierte Stufung

### ***Breite Auswahl***

#### ***Musikbuch:***

- :: Lexika
- :: Handbücher
- :: Werkverzeichnisse
- :: Zeitschriften
- :: Einführungen und Praxisbücher zur Musiktheorie und Instrumental- und Gesangspädagogik
- :: Literatur zur Musikpsychologie
- :: Literatur zur Musikgeschichte Europas und der Welt nach Epochen und Gattungen
- :: Komponistenbiographien und Werkanalysen
- :: Biographien von Interpreten und Interpretinnen aus Klassik, Jazz und RockPop

#### ***Noten:***

- :: Gesang- und Instrumentalschulen
- :: Originalliteratur E-Musik
- :: Berliner Lieder

### **Musiktonträger:**

- :: Aktuelle Pop- und Jazz-Titel sowohl von Majors als auch der Independent-Szene
- :: Aufnahmen zum „Katalog“ der Klassischen Musik aller Epochen
- :: Ethnologische Musik aus allen Ländern
- :: Medien zum aktuellen Konzertgeschehen
- :: Aufnahmen Berliner Künstlerinnen und Künstler bzw. Komponisten und Komponistinnen oder mit anderem Berlin-Bezug
- :: Sängerporträts

### **Differenzierte Auswahl**

#### **Musikbuch:**

- :: Jahrbücher
- :: Dissertationen

#### **Noten:**

- :: Bearbeitungen
- :: Gesamtausgaben
- :: Ins Deutsche übersetzte Klavierauszüge
- :: Volksliederbücher
- :: Songbooks (Jazz, Rock, Chanson, Schlager, Filmmusik usw.)

### **Musiktonträger:**

- :: Klassik: Neue Zeitgenössische und experimentelle Musik, Aufnahmen Alter Musik (häufig auf Originalinstrumenten), Veröffentlichungen spezialisierter Labels, historische Aufnahmen
- :: Backkatalog/Standards: Pop- und Jazz-Titel sowohl von Majors als auch aus der Independent-Szene

### **Strenge Auswahl**

#### **Musikbuch:**

- :: Festschriften
- :: Kongressschriften
- :: Habilitationsschriften

**Noten:**

- :: Faksimiles
- :: Denkmälerausgaben
- :: Dirigierpartituren
- :: Chorsätze
- :: Kammerorchestermaterial

**Musiktonträger:**

- :: Wiederveröffentlichungen
- :: Komplettausgaben einzelner Interpreten oder Komponisten

**Verzicht**

**Musikbuch:**

- :: Graue Literatur
- :: TeeniePop-Fanbiographien



**Noten:**

- :: Handschriften
- :: Sinfonieorchestermaterial

**Musiktonträger:**

- :: Volkstümliche Musik
- :: Maxi-Singles

**Sprachliche Aspekte**

- :: Musikbuch: Vorrangig deutschsprachig, in Auswahl englischsprachig
- :: Noten/Vokalmusik: überwiegend originalsprachig
- :: Bei Musiktonträgern ohne Bedeutung