

## **IRMA UND STEFAN WOLPE**



### **DIE ODYSSEE DES MUSIKERPAARES IRMA UND STEFAN WOLPE**

**GESPRÄCHSKONZERT  
DER REIHE MUSICA REANIMATA  
AM 10. MAI 2021 IM LIVESTREAM**

---

---

**BESTANDSVERZEICHNIS  
DER MEDIEN ZUM EhePAAR  
IRMA UND STEFAN WOLPE IN DER  
ZENTRAL- UND LANDESBIBLIOTHEK BERLIN**

---

---

---

## INHALTSANGABE

---

### KOMPOSITIONEN VON STEFAN WOLPE

Noten	Seite 3
Aufnahmen auf CD	Seite 4
Aufnahmen in der Naxos Music Library	Seite 7

LITERATUR VON IRMA UND STEFAN WOLPE	Seite 5
-------------------------------------	---------

SEKUNDÄRLITERATUR ÜBER STEFAN WOLPE	Seite 6
-------------------------------------	---------

---

## LEGENDE

---

Freihand AGB	Medien befinden sich im Lesesaal der Amerika-Gedenkbibliothek (AGB)
Magazin AGB	Medien aus dem Magazin 30 Minuten nach Bestellung am Standort <b>abholbar*</b>
Magazin BStB	Medien aus dem Magazin 45 Minuten nach Bestellung am Standort <b>abholbar*</b>
Außenmagazin	Medien müssen von außerhalb bestellt werden – Lieferung zum <b>Folgetag*</b>
Naxos Music Library	Streamingportal für klassische Musik – Zugang mit Bibliotheksausweis sowohl in der ZLB als auch zu Hause

**\*Pandemiebedingt kann es zu Abweichungen kommen.**

---

## KOMPOSITIONEN VON STEFAN WOLPE

---

### NOTEN (AUSWAHL)

---

1. Sonate für Klavier op. 1 (1925) / Stefan Wolpe. Hrsg. und eingeleitet von Thomas Phleps. Hamburg u.a. : Peer-Musikverl. u.a. : Southern Music Publishing Company, Inc., c 1995. 82 Seiten ; 35 cm. Enth. ausserdem: Sechs Märsche op. 10 (1928 - 1934)

Magazin AGB

**Signatur: 104/000 021 569 (No 350 Wolpe 1)**

Form IV: broken sequences : piano ; [1969] / Stefan Wolpe. New York : Henmar ; New York [u.a.] : C.F. Peters Corporation [Vertrieb], c 1970. 9 Seiten

Magazin AGB

**Signatur: 104/000 011 736 (No 350 Wolpe 4)**

Klaviermusik 1920 - 1929 / Stefan Wolpe. Hrsg. und eingeleitet von Thomas Phleps. Hamburg : Peer-Musikverlag ; Southern Music Publ., [1997]. 1 Partitur (55 Seiten) ; 30 cm. Enthält: Fünf Adagios für Klavier (1920). Klavierstücke op. 5b (1923).

Klavierstücke op. 7: Hymnus, Variation, Invention, Fuge à 3, Tanz (Charleston).

ISMN M-50011-351-5

Freihand AGB

**Signatur: No 350 Wolpe 2**

Piano music 1939-1942 : for solo piano / Stefan Wolpe ; edited by Austin Clarkson, David Holzman. New York u.a. : Peermusic classical, 2001. 1 Partitur (8, 36 Seiten) ; 37 cm. Enthält: Lied, Anrede, Hymnus. Zemach Suite. Two pieces for piano. The good spirit of a right cause. Anmerkung zur Sprache und Schrift der Expression:

Vorwort und Erläuterungen englisch, Anhang jiddisch. ISMN 979-0-50011-727-8

Magazin AGB

**Signatur: 104/000 020 248 (No 350 Wolpe 7)**

Sechs Klavierstücke 1920-1929 = Six piano pieces 1920-1929 = Six piano pieces 1920-1929 / Stefan Wolpe. Hamburg [u.a.] : Peer-Musikverlag, c 1989. VII, 28

Seiten. Enthält: Gesang, weil ich etwas Teures verlassen muß. - Stehende Musik. - Rag-Caprice. - **Tango**. - Marsch Nr. 1. - Presto agitato

Freihand AGB

**Signatur: No 350 Wolpe 5**

Toccatà for piano / Stefan Wolpe. Hamburg : Peer Music Classical ; Milwaukee, WI : Hal Leonard [Vertrieb], [2020?]. 1 Partitur (23 Seiten) ; 28 cm  
Freihand AGB

**Signatur: No 350 Wolpe 8**

---

## AUFNAHMEN AUF CD (AUSWAHL)

---

Chamber music / Stefan Wolpe ; The Group for Contemporary Music. - [Poing bei München] : Naxos Rights International Ltd., 2006. - 1 CD (61:50) + 1 Booklet (11 Seiten). - (American classics) . - String quartet. - Enthält: String quartet (1968-69) (18:06) -- Second piece for violin alone (1966) (2:58) -- Trio in two parts for flute, cello and piano (1964) (16:42) -- Piece for oboe, cello, percussion and piano : "Oboe quartet" (1954) (24:04).. - Anmerkung zur Aufzeichnung: "First issued on Koch International Classics in 1996 (tracks 1-3) and 1993 (tracks 4-9), remastered New York, June 2005"

**Ton 3900 Wolpe 3:CD**

Lieder. Stefan Wolpe ; Gunnar Brandt-Sigurdsson (tenor/vocalist), Johan Bossers (piano). - [Berlin] : NEOS Music GmbH, 2007. - 1 CD (67:09) + 1 Booklet (39 Seiten). - Enthält: An Anna Blume op. 5/III [Einheitssacht.: An Anna Blume]. Das Lied vom Abbau; Wir sind entlassen; Die Herren der Welt, aus Acht Lieder auf Texte von Heine, Ottwalt, Weinert und anderen, op. 12 [Einheitssacht.: Lieder auf Texte von Heine, Ottwalt, Weinert und anderen / Ausw.]. Vier Lieder auf Texte von Lenin, Majakowski und anderen, op. 7 [Einheitssacht.: Lieder auf Texte von Lenin, Majakowski und anderen]: Eine unterdrückte Klasse; Decret Nr. 2: An die Armee der Künstler; Was ist "Aufbruch"; Keiner oder alle. Arbeit und Kapital; Haben Sie Kummer, aus Massenlieder, op. 17. Drei Lieder nach Gedichten von Erich Kästner [Einheitssacht.: Lieder nach Gedichten von Erich Kästner]: Brief eines Dienstmädchens mit Namen Amalie; Fantasie von Übermorgen; Ansprache einer Bardame. Drei Lieder nach Bertolt Brecht [Einheitssacht.: Lieder von Bertolt Brecht]: Ballade von den Osseger Witwen; Der Gottseibeius; Keiner oder alle. Lebensmüdigkeit, from Zwei Lieder von Berthold Viertel [Einheitssacht.: Lieder aus Gedichten von Berthold Viertel ]. - Enth. außerdem: Battle piece

**Signatur: Ton 5010 Wolpe 2:CD**

Music for two pianos / Stefan Wolpe ; Quattro Mani ; Steven Beck, Susan Grace (pianos). - New Rochelle, NY : Bridge Records, Inc., 2019. - 1 CD (67:11) + 1 Booklet (31 Seiten); Aufnahme- und Wiedergabeverfahren: DDD. - (Stefan Wolpe / Stefan Wolpe ; Volume 8) . - Enthält: March and Variations; The Man from Midian; 2 Studies on Basic Rows

**Signatur: Ton 3003 Wolpe 1:CD**

Piano music / Stefan Wolpe. Geoffrey Douglas Madge, piano. Osnabrück : CPO [Vertrieb], [1988]. 1 CD + Beih.; Aufnahme- und Wiedergabeverfahren: DDD, stereo. Enthält: Gesang, weil ich etwas Teures verlassen muß (1920). Stehende

Musik (1925). **Tango (1927)**. Rag-Caprice (1927). **Cinq marches caractéristiques, op. 10. Passacaglia** - Study on all-intervall row in conjunction with eleven basic rows (rev. 1971). Dance in form of a chaconne (1938). **Toccata in three parts (1941)**. Battle piece (1943 - 1947). Displaced spaces, shocks, negations, a new sort of relationship in space, pattern tempo, diversity of actions, interactions and intensities for piano (1969). Aufn.: Köln, 1988  
Magazin AGB

**Signatur: 112/000 046 898 (Ton 3000 Wolpe 1:CD)**

Stehende Musik (1925). **Cinq marches caractéristiques [Marches caractéristiques]**. Adagio Nr. 5 (1920). Variation (1923). **Tango (1927)**  
**In: Music at the Bauhaus / Steffen Schleiermacher.** Detmold [Vertriebsort] : Dabringhaus und Grimm, P 1999  
Freihand AGB

**Signatur: Ton 3000/19:CD**

---

## LITERATUR VON IRMA UND STEFAN WOLPE (AUSWAHL)

---

Das Ganze ist überall : Vorträge über Musik 1940 - 1962 / Stefan Wolpe. Hrsg. von Thomas Phleps. Saarbrücken : Pfau, 2011. 185 S.  
Magazin AGB

**Signatur: 108/000 169 620 (Mu 330/101)**

Das Ganze überdenken : Vorträge über Musik 1935 - 1962 / Stefan Wolpe. Hrsg. von Thomas Phleps Saarbrücken : Pfau, 2002.  
Außenmagazin

**Signatur: 008/000 001 459 (Mu 335/219)**

Das Gesetz harmonischer oder dis-harmonischer Entsprechungen : Irma und Stefan Wolpe - Briefwechsel 1933-1972 / Herausgegeben von Nora Born. München : edition text + kritik, 2016.  
Freihand AGB

**Signatur: Mu 339 Wolpe 2**

---

## SEKUNDÄRLITERATUR ÜBER STEFAN WOLPE (AUSWAHL)

---

Stefan Wolpe / hrsg. von Ulrich Tadday. München : Ed. Text + Kritik  
Bd. 1. Musik-Konzepte 150. - 2010. 129 S.  
Bd. 2. Musik-Konzepte 152/153. - 2011. 194 S.  
Freihand AGB

**Signatur: Mu 339 Wolp 1:1 und Mu 339 Wolp 1:2**

Zwenzner, Michael: Stefan Wolpe - ein kämpferischer Lebensweg.

**In: Komponisten im Exil : 16 Künstlerschicksale des 20. Jahrhunderts.**

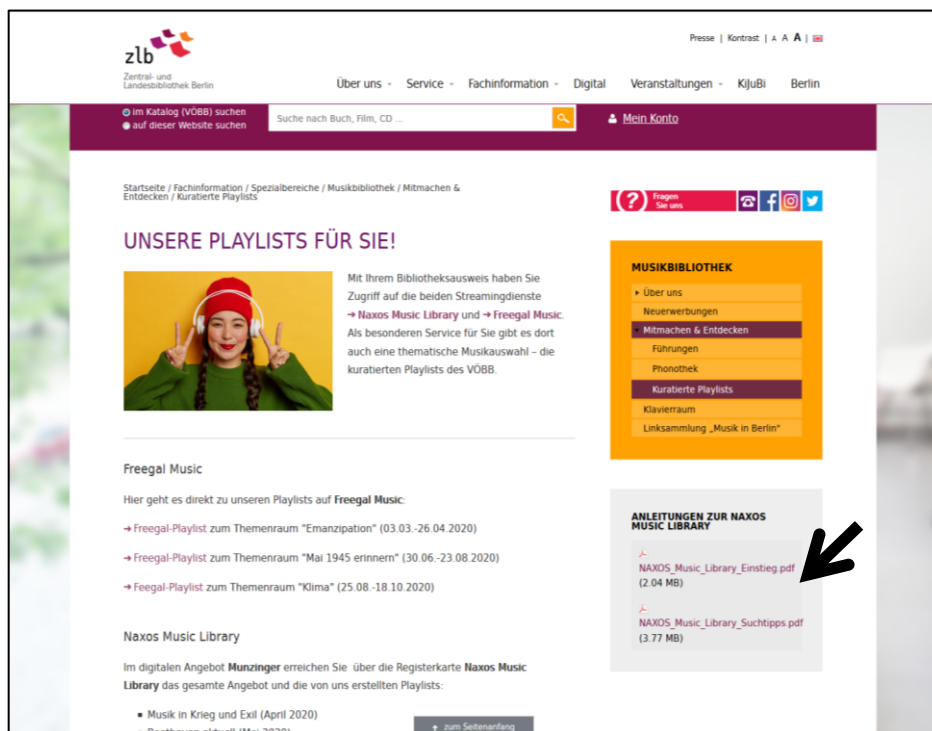
Berlin : Henschel, 2008, S. 105-122.

Freihand AGB

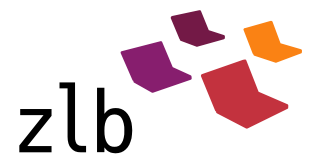
**Signatur: Mu 330/89**

## AUFNAHMEN IN DER NAXOS MUSIC LIBRARY

Das Streamingportal Naxos Music Library bietet über 160.000 Alben klassischer Musik, die Sie in der Premium-Soundqualität über Login mit dem Bibliotheksausweis zu Hause anhören können. Das Angebot erreichen Sie unter [www.voebb.de/da](http://www.voebb.de/da) > Hören. Hilfreiche Informationen zur Nutzung der Naxos Music Library finden Sie unter folgendem Link auf der Website der ZLB-Musikbibliothek: <https://bit.ly/326HcGy>



The screenshot shows the ZLB website interface. At the top, there is a navigation menu with links like 'Über uns', 'Service', 'Fachinformation', 'Digital', 'Veranstaltungen', 'KjuBi', and 'Berlin'. Below the navigation is a search bar and a 'Mein Konto' link. The main content area features a section titled 'UNSERE PLAYLISTS FÜR SIE!' with a photo of a woman wearing headphones. To the right, there is a 'MUSIKBIBLIOTHEK' sidebar with a menu including 'Über uns', 'Neuerwerbungen', 'Mitmachen & Entdecken', 'Führungen', 'Phonothek', 'Kuratierte Playlists', 'Klavierraum', and 'Linksammlung „Musik in Berlin“'. Below this, there is a section titled 'ANLEITUNGEN ZUR NAXOS MUSIC LIBRARY' with two PDF links: 'NAXOS\_Music\_Library\_Einstieg.pdf (2.04 MB)' and 'NAXOS\_Music\_Library\_Suchtipps.pdf (3.77 MB)'. A black arrow points to the second link.



**Zentral- und Landesbibliothek Berlin (ZLB)  
Stiftung des öffentlichen Rechts**

Standort: Amerika-Gedenkbibliothek  
Blücherplatz 1 | 10961 Berlin

Standort: Berliner Stadtbibliothek  
Breite Str. 30-36 | 10178 Berlin

**Musikbibliothek**

**Fon +49 30 90226-101**

**Mail [musik@zlb.de](mailto:musik@zlb.de)**

Öffnungszeiten **aktuell\***:

Mo – Fr: 14.00 – 20.00 Uhr

Sa: 12.00 – 19.00 Uhr

Servicezeiten **aktuell\***:

Mo – Fr: 15.00 – 19.00 Uhr

Sa: 13.00 – 17.00 Uhr

Website: **[www.zlb.de/musik](http://www.zlb.de/musik)**

Katalog: [www.voebb.de](http://www.voebb.de)

Derzeit können leider keine Veranstaltungssonntage in der AGB stattfinden.

**\* Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch bei uns über unsere aktuellen Öffnungs- und Servicezeiten sowie über die SARS-CoV-2-Infektionsschutzmaßnahmen.**