

NEUERWERBUNGEN
NOTEN
FEBRUAR 2018



NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

Inhalt

| | |
|---|----|
| Faksimiles. Denkmälerausgaben. Gesamtausgaben | 3 |
| Partituren..... | 4 |
| Klavierauszüge..... | 5 |
| Vokalmusik | 6 |
| Noten für Einzelinstrumente | 7 |
| Noten für Kammermusik | 13 |
| Noten für Orchestermusik | 15 |
| Elektroakustische Musik. Experimentelle Musik | 15 |
| Besondere Musikgattungen..... | 15 |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--|---|
| Faksimiles. Denkmälerausgaben. Gesamtausgaben | |
| 114/000 000 443 (No 1 Orf 1) | Carmina burana : cantiones profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff ; herausgegeben von der Carl Orff-Stiftung ; mit einführenden Beiträgen von Hartmut Schaefer und Werner Thomas. - Faksimile der autographen Partitur in der Bayerischen Staatsbibliothek München. - [1997] |
| No 10 Fur 1:4,2 | Gesamtausgabe. - Band 4.2. Lieder für Solostimme und Klavier : (1895-1900) / Wilhelm Furtwängler ; herausgegeben von Takeo Noguchi. - 2018 |
| No 10 Hän 1:3,7 | Hallische Händel-Ausgabe : kritische Gesamtausgabe. - Serie 3: Kirchenmusik, Band 7. Te Deum B-Dur HWV 281 / Georg Friedrich Händel ; herausgegeben von Graydon Beeks. - Partitur. - 2017 |
| No 10 Jan 1:C,3 | Souborné kritické vydání. - Řada C, svazek 3. Ženské sbory / Leoš Janáček ; k vydání připravil Miloš Orson Štědroň & Jirí Zahradka. - Partitura. - © 2018 |
| No 10 Schum 2:1,1,2 | Neue Ausgabe sämtlicher Werke. - Serie 1: Orchesterwerke. Werkgruppe 1, Symphonien, Band 2. 2. Symphonie op. 61 / Robert Schumann ; herausgegeben von Ingeborg Maaß und Ute Scholz. - Partitur. - 2018 |
| No 10 Tel 1:52 | Musikalische Werke. - Band 52. Sicilianischer Jahrgang : zwölf Kirchenmusiken vom 7. bis zum 18. Sonntag nach Trinitatis und Michaelis nach Texten von Johann Friedrich Helbig / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Brit Reipsch. - Partitur. - 2018 |
| No 10 Tscha 2:1,3 | Akademičeskoe polnoe sobranie sočinenij. - Serija 1: Sceničeskie proizvedenija opery, tom 3. Undina : opera v trech dejstvijach : ČS 2 : rekonstrukcija sochranivšichsja fragmentov / Petr Il'ič Čajkovskij ; libretto B.A. Solloguba po knige "Undina. Starinnaja povest', rasskazannaja na nemeckom jazyke v proze baronom F. Lamott Fuke, na russkom v stichach B.A. Žukovskim" ; naučnyj redaktor A.E. Maksimova. - Partitura, pereloženie dlja penija s fortepiano. - 2018 |
| No 10 Tscha 2:3,4 | Akademičeskoe polnoe sobranie sočinenij. - Serija 3: Končerty i končertnye p'esy, tom 4. Končert no. 1 dlja fortepiano s orkestrom si-bemol' minor soč. 23 (ČS 53) / Peter Iljitsch Tschaikowsky ; naučnjae redaktory: P.E. Vajdman (†), A.G. Ajnbinder. - Wtoraja redakcija 1879, Pereloženie avtora dlja dvuch fortepiano. - 2018 |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|---------------------------------------|---|
| No 10 We 2:5,5 | Sämtliche Werke. - Serie 5: Orchesterwerke, Band 5. Adagio und Rondo für Harmonichord und Orchester (WeV N.12) ; Konzertstück für Klavier und Orchester (WeV N.17) / Carl Maria von Weber ; herausgegeben von Markus Bandur ; Redaktion: Joachim Veit. - Partitur. - 2018 |
| Partituren | |
| 104/000 016 750 (No 131 Viv 1) | Catone in Utica : opera in tre atti ; (1737) / Antonio Vivaldi ; libretto di Pietro Metastasio ; reconstruction of the first act by Alessandro Ciccolini. - Full score. - 2016 |
| 104/000 016 724 (No 139 Ferru 1) | Down the rabbit hole : für Sopran & Ensemble / Marc David Ferrum ; nach Lewis Carroll. - 2018 |
| 108/000 185 630 (No 139 Peco 1) | Symphonie du jaguar : pour clarinette, trombone, violon, violoncelle, 5 voix de femmes et orchestre : (2001-2002) / Thierry Pécou ; textes extraits du Chilam Balam de Chumayel (Maya) dans un traduction libre de Thierry Pécou. - Studienpartitur. - 2016 |
| 104/000 016 674 (No 147 Barry G 2) | Day : for orchestra : (2005; rev. 2014) / Gerald Barry. - Study score. - 2015 |
| 104/000 016 540 (No 147 Holli 2) | Ardeur noire : d'après "Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon" de Claude Debussy (1917) : pour grand orchestre et chœur (ad libitum) : (2008) / Heinz Holliger. - Studienpartitur. - 2015 |
| 104/000 016 704 (No 147 Staeh 1) | Ouvertüre zu Arria / Hugo Staehle ; herausgegeben von Johannes Volker Schmidt. - 2018 |
| 104/000 016 702 (No 147 Wint P 1) | Ouverture à grand Orchestre de l'Opéra Tamerlan / Peter von Winter ; herausgegeben Michael Goldbach. - 2017 |
| 104/000 016 703 (No 147 Wint P 2) | Ouverture de l'Opéra Proserpina / Peter von Winter ; herausgegeben von Michael Goldbach. - Partitur. - 2017 |
| 104/000 016 669 (No 151 Petros 1) | In the wake of Ea : für Klavier und Orchester : (2012) / Michel Petrossian. - Studienpartitur/Study score. - [2018] |
| 104/000 016 654 (No 190 Bor J 1) | Streichquartett Nr. 1 : 2015-2016 / Johannes Boris Borowski. - Partitur. - 2017 |
| 104/000 015 558 (No 190 Holli 2) | Biaute ... estrange : vier Machaut-Transkriptionen : für drei Bratschen : (2001 - 2009) / Heinz Holliger. - Spielpartitur, Ausgabe für vier Singstimmen und drei Bratschen. - 2013 |
| 104/000 016 679 (No 190 Oe 1) | Marie B. : Streichquartett Nr. 2 : 1999/2009 / Helmut Oehring. - Studienpartitur. - 2010 |
| 104/000 016 668 (No 190 Onis 2) | Culs-de-sac (en passacaille) : (2009, rev. 2010/2018) : für Streichquartett / Yoshiaki Onishi. - Studienpartitur. - [2018?] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--------------------------------------|---|
| No 190 Tail 1 | Quatuor à cordes : pour deux violons, alto & violoncelle / Germaine Tailleferre. - [Nachdruck]. - [2001] |
| 104/000 016 734 (No 195 Svob 1) | Dowland suite : for brass quintet : 2014 : [based on themes by John Dowland] / Mike Svoboda. - Score and parts. - 2014 |
| 104/000 016 550 (No 197 Mack D 5) | Kebyar Baru III : for violin, clarinet in Bb & piano : (2018) / Dieter Mack. - 2018 |
| Klavierauszüge | |
| No 220 Dvo 1 b | Rusalka : lyrická pohádka o třech jednáních : op. 114 / Dvořák ; Text: Jaroslav Kvapil ; deutsche Übersetzung von Eberhard Schmidt ; klavírní výtah podle Souborného vydání děl Antonín Dvořáka připravil Karel Šolc. - Klavírní výtah. - 2006 |
| 104/000 016 678 (No 220 Gol 3) | Merlin : Oper in drei Akten / Carl Goldmark ; Libretto: Siegfried Lipiner ; herausgeben von Gerd Schaller. - Klavierauszug. - 2018 |
| No 220 Gordo 2 | The house without a Christmas tree / Ricky Ian Gordon ; libretto by Royce Vavrek ; a new opera based on the beloved holiday classic by Gail Rock. - Piano-vocal score. - 2018 |
| No 220 Hu 1 h | Hänsel und Gretel : Märchenoper in drei Bildern nach der Dichtung von Adelheid Wette / Engelbert Humperdinck. Nach den Quellen neu hrsg. von Hans-Josef Irmen. Engl. Textfassung und Einrichtung von Tom Hammond. Klavierauszug von R. Kleinmichel. - Neuausgabe, Klavierauszug. - [2018?] |
| 104/000 016 751 (No 220 Viv 5 a) | Catone in Utica : opera in tre atti / Antonio Vivaldi ; libretto di Pietro Metastasio ; critical edition Alan Curtis. - Piano-vocal score. - 2016 |
| No 230 Ba 169 a | Gott soll allein mein Herze haben : BWV 169 : Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis : für Alt solo, Chor (SATB), 2 Oboen d'amore, Taille (Englischhorn), 2 Violinen, Viola, obligate Orgel und Basso continuo / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Ulrich Bartels ; English version by Henry S. drinker, revised by Robert Scandrett ; Klavierauszug Paul Horn. - Urtext. - 2016 |
| No 230 Men 8 a | Der 95. Psalm : op. 46 ; für Soli, Chor und Orchester ; soli (SST), coro (SATB), 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, organo / hrsg. von R. Larry Todd. Klavierausz. von Paul Horn. - c 1989 |
| 104/000 016 666 (No 230 Reim 1) | Ein Totentanz : Suite für Bariton und Kammerorchester : (1960) / Aribert Reimann. - Klavierauszug. - [2018?] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|---------------------------------------|--|
| 104/000 016 670 (No 230 Schulh 1) | Das kommunistische Manifest : Kantate op. 82 / Erwin Schulhoff ; bearbeitet für 3 Chöre und sinfonisches Orchester von Thomas Hennig. - Klavierauszug. - 2018 |
| No 230 Tel 18 | Der Tod Jesu : TVWV 5:6 / Telemann ; Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe von Andreas Köhs. - Klavierauszug. - 2015 |
| Vokalmusik | |
| 104/000 016 618 (No 254 Barry G 1) | Karlheinz Stockhausen (1928-2007) : for voice and piano : (2008) / Gerald Barry. - 2015 |
| 104/000 016 695 (No 254 Hum B 1) | Vocalise für mittlere Stimme und Klavier : (1994) / Berthold Hummel. - 2016 |
| No 254 Widm J 1 | Schallrohr : für Singstimme und Klavier : (2007) / Jörg Widmann. - 2015 |
| No 256 Hum B 2 | Ave Maria : für Singstimme und Orgel (Klavier) : (1982) / Bertold Hummel. - 2016 |
| 104/000 016 698 (No 258 Holst 1) | Leben .. mal geballt, mal tropfenweise : für mittlere Stimme und mittelschwere Gitarrenbegleitung mit CD zum Anhören / Friedemann Holst-Solbach ; vertonte Gedichte von Erich Fried. - [2018?] |
| 104/000 016 652 (No 259 Ferru 1) | Summernightmare : für Sopran und Streichquartett / Marc David Ferrum ; [Text: Lewis Carroll]. - 2018 |
| 104/000 016 545 (No 259 Holli 1) | Induuchlen : vier Lieder für Countertenor (mit Baritonlage) und Naturhorn in F und Es nach "Briensertiitsch Väärsa" von Albert Streich : (2004) / Heinz Holliger. - 2015 |
| 104/000 016 653 (No 259 Peco 1) | Miserere : pour 3 sopranos et instruments "baroques" : texte du Psaume 51 : (2013) / Thierry Pécou. - 2014 |
| 104/000 016 699 (No 259 Ter 3) | Gedichte des Sturms und der Öde : (2016) : Werkfassung 2: für Sopran und Saxophonquartett / Dimitri Terzakis ; nach Gedichten von Emily Brontë. - [2017] |
| No 259 Widm J 3 | Sphinxensprüche und Rätselkanons : für Sopran (Vokalisieren), Klarinette und Klavier : (2005) / Jörg Widmann. - 2015 |
| 104/000 016 651 (No 259 Zech 3) | Hamlet-Fragmente : für Streichquartett und Stimme (Bassbariton) / Ruth Zechlin. - Partitur. - 2018 |
| 104/000 016 608 (No 262/142 a) | Drama queens : 13 selected arias from early baroque to classic / ed. by Alan Curtis. - Piano-vocal score for mezzo-soprano and soprano. - c 2012 |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|------------------------------------|---|
| 104/000 016 556 (No 264 Biz 2) | Carmen : airs pour baritone (Escamillo, Morales) et piano / Georges Bizet ; nach der kritischen Ausgabe von Robert Didi-on ; deutsch von Josef Heinzelmänn. - [2015] |
| 104/000 016 741 (No 264 Viv 13) | Catone in Utica : opera in tre atti : (1737) / Antonio Vivaldi ; Libretto di Pietro Metastasio ; critical edition by Alan Curtis ; variations for the da capo of all arias by Alessandro Ciccolini. - Piano-vocal score. - 2016 |
| No 266 Holly 2 | Buddy - das Musical : das Songbook zum Musical-Erfolg! : die Songs aus dem Musical mit Originalfotos der Aufführung in Hamburg / Buddy Holly [und weitere] ; Arrangement: Peter van Rhen, Eddie Schlepper. - [2012?] |
| 104/000 016 561 (No 315 Watk 3) | Slow, slow, fresh fount : for SATB choir / Huw Watkins ; [Text:] Ben Jonson. - 2015 |
| 104/000 016 563 (No 325/28) | Glory to god! : Chorwerkstatt für Frauenchor. - 2018 |
| 104/000 016 562 (No 328 Ma Z 1) | In the meanwhile : for six female voices : (2014) / Zoë Martlew. Text by Rabindranath Tagore. - 2014 |
| No 339/54 | Die Singphoniker - ... just songs! : Songbook für Männerensemble / herausgegeben von Bernhard Hofmann / Christian M. Schmidt. - 2015 |
| 108/000 185 631 (No 339/55) | Lasst euer Lob erklingen : 10 geistliche Werke : für Frauenchor (SSA) und Klavier- oder Orgelbegleitung / herausgegeben von Klaus Heizmann. - 2015 |
| No 342/124 a | Wenn alle Brünnelein swingen : Volks- und Studentenlieder zwischen Jazz, Latin und Moderne ; für gemischten Chor a cappella / herausgegeben und arrangiert von Burkhard Kinzler. - c 2015 |
| Noten für Einzelinstrumente | |
| No 347/283:1.KS | Piano Junior : die kreative und interaktive Klavierschule für Kinder / Hans-Günther Heumann. - Klavierschule 1. - 2018 |
| No 347/285 | Klavier / Digitalpiano : schnell und einfach lernen : Grundlagen und Spieltechniken : schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen : schnelle Fortschritte mit beiden Händen : ideal für Anfänger. - Genehmigte Sonderauflage. - 2018 |
| No 350 Ba 107 | Suiten, Partiten, Sonaten / J. S. Bach ; bearbeitet für Cembalo von Gustav Leonhardt ; herausgegeben von Siebe Henstra. - 2. Auflage. - 2017 |
| No 350 Coup 9 | Pièces de clavecin : premier livre : (1713) / F. Couperin ; éditées par Denis Herlin. - Urtext. - [2016] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--------------------------------------|--|
| No 350 Coup 10 | Pièces de clavecin : second livre : (1717) : avec 8 préludes et 1 Allemande de L'Art de toucher le clavecin : pour clavecin (1716-1717) / F. Couperin ; éditées par Denis Herlin. - Urtext. - 2018 |
| 104/000 016 673 (No 350 Finni 8) | Sinner, please don't let this harvest pass : for piano : (2016-18) / Michael Finnissy. - 2018 |
| No 350 Hay S 8 | Becomings V : for piano solo : (2016/17) / Sam Hayden. - 2018 |
| 104/000 016 555 (No 350 Kapu 17) | Sonata no. 18 for piano opus 135 : authorized version / Nikolai Kapustin. - 2015 |
| 104/000 016 554 (No 350 Kats 3) | Autumn : for solo piano : 2006 / Elena Kats-Chernin. - 2010 |
| 104/000 016 676 (No 350 Men 27) | 6 Lieder ohne Worte : für Klavier : Opus 102 / Felix Mendelssohn ; herausgegeben von von André Terebesi. - 2013 |
| 104/000 016 542 (No 350 Say F 8) | Ses : ballad for piano : op. 40b : (2012/2014) / Fazıl Say. - 2014 |
| 104/000 016 661 (No 350 Taj 3:2) | Piano works. - 2. / Marko Tajcevic ; edited by Radmila Stojanović-Kiriluk. - 2014 |
| 104/000 016 739 (No 350 Watk 2) | Sarabande for solo piano : (2014) / Huw Watkins. - 2015 |
| 104/000 016 610 (No 362 Lord 1) | Boom of the tingling strings : for piano and orchestra : (2002) / Jon Lord. - Reduction for two pianos, based on the revised and corrected edition by Paul Mann. - 2015 |
| 104/000 016 749 (No 362 Lord 1 a) | Boom of the tingling strings : for piano and orchestra : (2002) / Jon Lord. - Reduction for two pianos, based on the revised and corrected edition by Paul Mann. - 2015 |
| 104/000 016 667 (No 370 Ahme 1) | ⌘ (ALEPH) (2016) : for tuba / Asia Ahmetjanova. - [2018] |
| 104/000 016 779 (No 372 Seif 2) | Missa festiva In honorem Sancti Liborii : für gemischten Chor (SATB) und konzertierende Orgel / Wolfgang Seifen. - Einzelstimme Orgel. - 2015 |
| 104/000 016 662 (No 373 Rac 1) | Symphonic dances : for organ with 2 players : opus 45 / Sergej Rachmaninnoff ; arranged by Jean Guillou. - 2015 |
| 114/000 000 449 (No 387 Clar J 1) | 2017-V : for solo violin : (2017) / James Clarke. - 2018 |
| 114/000 000 448 (No 387 Rubbe 1) | Cadenza - in memoriam F.H. (2005) : für Violine / Rainer Rubbert. - [2018] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--------------------------------------|---|
| 104/000 016 657 (No 389 Mo 10) | Sonate für Fagott und Cello KV 292 : für 2 Violinen / Wolfgang Amadeus Mozart ; bearbeitet von Mark Denemark. - Spielpartitur. - 2017 |
| 104/000 016 658 (No 401 Maml 1) | Tertianum : for flute and violin : 2006 / Ursula Mamlok. - Playing score. - 2011 |
| 104/000 016 728 (No 401 Stieb 1) | Duo 6 für Violine und Altflöte : (2016) / Ernstalbrecht Stiebler. - 2018 |
| 104/000 016 726 (No 401 Ter 1) | Geflüster : (2017) : für Klarinette (B) und Violine / Dimitri Terzakis. - [Tranponierende Partitur]. - [2018] |
| 104/000 016 732 (No 411 Deb 3) | Golliwogg's cakewalk : aus "Children's corner" : Violine und Klavier / Debussy ; bearbeitet von Wolfgang Birtel. - 2015 |
| 104/000 016 567 (No 411 Kats 2) | Eliza aria : from "Wild swans suite" : for violin and piano : 2004 / Elena Kats-Chernin. - [Klavierpartitur, Stimme]. - 2010 |
| No 411 Prev 1 | The fifth season : for violin and piano / André Previn. - 12/10/2018 |
| No 411 We 1:1 | Six sonates progressives : (1810) : für Violine und Klavier : WeV P.6 / Carl Maria von Weber. - Heft 1. - 2016 |
| 104/000 016 544 (No 411 We 1:2) | Six sonates progressives : (1810) : für Violine und Klavier : WeV P.6 / Carl Maria von Weber. - Heft 2. - 2016 |
| 104/000 016 740 (No 420/21:2) | Jedem Kind ein Instrument - Bratsche. - Band 2. / Walter Mengler, Agnes Stein von Kamienski. - 2013 |
| 104/000 016 656 (No 420 Ent 1:3) | Melodische Etüden für Viola. - Vol. 3 = ab 4. Lage. / spieltechnische Bearbeitung unter der Mitarbeit von Iris Adler. - 2018 |
| 104/000 016 675 (No 421 Pen 4) | Tempo di valse : per viola solo : Transkription der Originalfassung für Violoncello solo / Krzysztof Penderecki. - 2014 |
| 104/000 016 655 (No 422 Hän 1) | Sonaten für 2 Bratschen / Georg Friedrich Händel ; bearbeitet von Mark Denemark. - Spielpartitur. - 2017 |
| No 440/45 c:3 | Cello method : have fun playing the cello / Gabriel Koeppen. - Lesson book 3. - 2017 |
| 104/000 016 659 (No 441 Kill 2) | Puxtositicum mixta : ein Cello-Solo : (1999/2000/2003) / Wilhelm Killmayer. - 2015 |
| 104/000 016 736 (No 441 Maml 1) | Composition : für Violoncello solo : 1962 / Ursula Mamlok. - 2012 |
| 104/000 016 737 (No 441 Maml 2) | Fantasy variations : for solo violoncello : 1982 / Ursula Mamlok. - 2011 |
| 104/000 016 558 (No 441 Star M 1) | Tristan und Isolde : Skizze für Violoncello solo nach einem Bühnenbild von Jean Pierre Ponelle / Michael Starke. - 2018 |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--------------------------------------|---|
| 104/000 016 650 (No 442 Ba 1:1) | Kantaten-Arien / Johann Sebastian Bach ; für 2 Violoncelli bearbeitet von Mark Denemark. - Band 1. - Spielpartitur. - 2017 |
| No 448/64 | Mein erstes Konzert : 25 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten : für Violoncello und Klavier / Katharina Deserno. - 2015 |
| 104/000 016 692 (No 450 Boulan 1) | Avant de mourir : Serenade op. 17 : für Violoncello und Klavier / Georges Boulanger ; nach dem Original für Violine und Klavier arrangiert von Heinz Bethmann. - 2018 |
| 104/000 016 694 (No 450 Hi 1 a) | Drei leichte Stücke : (1938) : für Violoncello und Klavier : (1. Lage) / Paul Hindemith. - [ca. 2003] |
| 104/000 016 745 (No 450 Höl Y 1) | Mouvements für Violoncello und Klavier : 2010 / York Höller. - Partitur und Stimme. - 2012 |
| 104/000 016 729 (No 450 Püt 1 c) | Short stories : 10 little pieces for violoncello and piano / Eduard Pütz ; edited by Ursula Cloot-Pütz. - 1996 |
| 104/000 016 541 (No 450 Reim 1) | Aria für Violoncello und Klavier (1962) / Aribert Reimann. - 2015 |
| No 450 Scho 2 c | Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester : op. 126 / Dmitri Schostakowitsch ; [Redaktion des Violoncelloparts: M. Rostropowitsch]. - Klavierauszug. - [2010] |
| No 479/5 a:1 | Easy concert pieces : for double bass and piano / edited by Charlotte Mohrs. - Volume 1. 25 easy pieces from 5 centuries in half and 1st position : grade: easy. - 2018 |
| 104/000 016 731 (No 479 Fau 1) | Après un rêve : Kontrabass und Klavier ; Normalstimmung und Solostimmung / Fauré ; bearbeitet von Wolfgang Birtel. - 2015 |
| No 482/652 | Classic riffs : licks & riffs in the style of the great guitar heroes / Jake Jackson ; Alan Brown. - 2017 |
| No 482/653 | Modern jazz concepts for guitar : innovative improvisation techniques / by Sid Jacobs ; edited by Arthur Rotfeld. - 2004 |
| No 482/654 | Improvising with mini-arpeggios / by Paul Musso. - 2013 |
| 104/000 016 786 (No 483/11 a:1) | Die Stunde der Gitarre : Spielmusik aus der Blütezeit der Gitarre / ausgew. und hrsg. von Walter Götze. - Band 1 (sehr leicht). - [2013?] |
| No 483/269 | Meister der spanischen Musik : bekannte und neu entdeckte Stücke : leicht arrangiert für Gitarre : Noten & Tabulatur : mit CD / Konstantin Vassiliev. - 2016 |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|---------------------------------------|---|
| No 483/270 | Meister der französischen Musik : für Gitarre : 24 Stücke für die Mittelstufe : darunter die Erstbearbeitung von Napoléon Costes "Lolla" : Noten & Tabluatur : mit CD / Konstantin Vasiliev. - 2017 |
| No 483/271 | Mein erstes Konzert : 44 leichte Gitarrenstücke aus 5 Jahrhunderten / Bruno Szordikowski, Peter Ansorge. - 2015 |
| 104/000 016 684 (No 484 Baga 1) | Canzone del mare & Tarantella : for solo guitar / Sandro Bagazzini. - 2018 |
| 104/000 016 677 (No 484 Baga 2) | Homenaje a Abel Carlevaro & Paesaggio : for solo guitar / Sandro Bagazzini. - 2018 |
| 104/000 016 685 (No 484 Chapel 1) | Melate binario : 1995/2004 : for acoustic guitar / Enrico Chapela. - 2010 |
| 104/000 016 553 (No 484 Gorto 1) | Austerity measures I : for ten-string guitar : (2012) / David Gorton. - 2018 |
| 104/000 016 727 (No 484 Gorto 2) | Forlorn hope : for eleven-string alto guitar and optional electronics : (2011) / David Gorton. - 2018 |
| 104/000 016 664 (No 484 Schwa S 1) | Chaconne : für Gitarre / Siegfried Schwab. - 2012 |
| 104/000 016 560 (No 553 Kats 1) | Chamber of horrors : for solo harp : 1995 / Elena Kats-Chernin. - 2010 |
| 104/000 016 565 (No 560 Rede 1) | Arparinetto : tre pezzi per clarinetto ed arpa 2011 / Martin Christoph Redel. - Partitur und Stimme. - 2013 |
| No 561/29 | Bağlama spielen : die Şelpe-Technik : die einfache Methode für den modernen Unterricht / Kenan Tülek ; herausgegeben von der Popakademie Baden-Württemberg. - 2018 |
| 104/000 016 619 (No 570/8 b:2) | Akkordeonspiel im Flug gelernt : leichte Schule für Gruppen-, Einzel- und Selbstunterricht / Carl Schneider-Kräupl. - 2. - c 1980 |
| No 578 Die C 1 | Etüde mit Leere-Saiten-Pendel : für Akkordeon : (2016) / Christian Diemer. - 2018 |
| 104/000 016 559 (No 578 Tedd 1) | Ballu : für Akkordeon : (1996) / Giogio Tedde. - 2018 |
| No 590/341 | Cuban rhythms for percussion & drumset : the essentials : a step-by-step approach to playing Cuban rhythms, and authentic Cuban music / Aldo Mazza. - 2017 |
| 104/000 016 735 (No 593 Deut B 1) | Ictus : für Schlagzeug solo : 2011 / Bernd Richard Deutsch. - [2015?] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--|---|
| 104/000 016 784 (No 604 Vli 1) | Evocazione : für Flöte solo : (1994) / Henk de Vlieger. - 2014 |
| 104/000 016 663 (No 604 Zim 2) | Kadenzen : Konzerte für Flöte und Orchester : in G-Dur KV 313 ; in D-Dur KV 314 / Bernd Alois Zimmermann ; Wolfgang Amadeus Mozart. - 2013 |
| 104/000 016 660 (No 606 Genz 1 a) | Sonate für 2 Flöten oder andere Melodie-Instrumente : fis-Moll / Harald Genzmer. - [ca. 2008] |
| 104/000 016 788 (No 616 Haki 1) | Diptyque : pour flûte (ou txistu en Fa) et piano / Naji Hakim. - 2015 |
| 104/000 016 539 (No 626/77 a:Lehrer.1+2) | Spiel und Spass mit der Blockflöte : Schule für die Sopranblockflöte ; barocke Griffweise. - Band 1 und 2. Lehrerkommentar zur Schule für die Sopranblockflöte Band 1 und 2 / von Gudrun Heyens. - Neuauflage. - 2014 |
| No 626/109 a | Die Blockflötenbande : Schule für den Klassen- und Gruppenunterricht / Bernhard Gorthel. - 2015 |
| 104/000 016 738 (No 627 Rede 1) | Bird sequences : Metamorphosen für Altblockflöte solo : 2012 / Martin Christoph Redel. - 2012 |
| 104/000 016 690 (No 627 Stee 3) | Head wind : for solo treble recorder, ventilator ad lib. / Karel van Steenhoven. - 2013 |
| 104/000 016 733 (No 664 TerS 1) | Hi Bill! : for solo bass clarinet : 2005 / Iris ter Schiphorst. - [2013?] |
| 104/000 016 693 (No 666 Boulan 1) | Avant de mourir : Serenade op. 17 : für Klarinette in B und Klavier / Georges Boulanger ; nach dem Original für Violine und Klavier arrangiert von Heinz Bethmann. - 2018 |
| 104/000 016 742 (No 666 Keck 2) | Clarinete polka pour clarinete en sib et quintette à cordes : 2010 / Jean-Christophe Keck. - Réduction pour piano. - 2011 |
| 104/000 016 793 (No 666 Lud P 1) | 3 Tangos für Klarinette in B und Klavier / Peter Ludwig. - 2013 |
| 104/000 016 730 (No 666 Sat 1) | Gymnopédie no. 1 : für Klarinette in B und Klavier / Erik Satie ; bearbeitet von Wolfgang Birtel. - 2013 |
| 104/000 016 772 (No 680 Finni 1) | Daniel Lieder : für bassoon and piano : (2016-18) / Michael Finnissy. - 2018 |
| 104/000 016 566 (No 680 Kats 1) | Four light bassoon pieces for bassoon and piano : 2004 / Elena Kats-Chernin. - [Klavierpartitur, Stimme]. - [2013?] |
| 104/000 016 744 (No 680 Kats 2) | Four bassoon rags : for bassoon and piano : 2004 / Elena Kats-Chernin. - [Klavierpartitur, Stimme]. - [2013?] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|---------------------------------------|--|
| No 694/7 | Concert favourites : the finest concert and encore pieces : for horn in F / bearbeitet und herausgegeben von Michael Höltzel. - 2014 |
| 104/000 016 691 (No 694 Boulan 1) | Avant de mourir : Serenade op. 17 : für Horn in F und Klavie / Georges Boulanger ; nach dem Original für Violine und Klavier arrangiert von Heinz Bethmann. - 2018 |
| 104/000 016 696 (No 710 Sat 1) | Gymnopédie no. 1 : für Trompete in B und Klavier / Erik Satie ; bearbeitet von Wolfgang Birtel. - 2014 |
| 114/000 000 445 (No 730 Ega 1) | Of her skin (2017) : for microtonal tuba in F / Eric Skyttherholm Egan. - [2018] |
| 114/000 000 447 (No 730 JohnsEv 1) | Rückenfigur (2016) : for tuba / Evan Johnson. - [2018] |
| 114/000 000 446 (No 730 Ronn 1) | Carthage : (2018) : for tuba / Jesse Ronneau ; Herausgeber: Jack Adler-McKean. - 2018 |
| No 736/62 c | Saxophon-Improvisation : Akkorde, Scales, Licks, Pattern, Übungen und Warm Ups : für alle Saxophone, Klarinette und Trompete empfehlenswert! ; Rock, Blues, Reggae, Jazz, Soul, Pop / Dirko Juchem. - Aufl. 2016. - 2016 |
| No 736/118 | Saxofon Fitness : dein individueller Trainingsplan für schnellen Erfolg : für Es- und Bb-Instrumente : Technik, Sound, Improvisation & Intonation - der ultimative Basiskurs / Mark Schwarzmayr. - 2017 |
| No 736/119 | The saxophone intonation workbook / Trent Kynaston. - 2006 |
| 104/000 016 551 (No 738 Hay S 1) | Frammenti di divenire : (fragments of becoming) : for soprano saxophone and baritone saxophone : (2018) / Sam Hayden. - 2018 |
| 104/000 016 722 (No 738 Mack D 2) | Selisih : für Alt- und Baritonsaxophon : (2003) / Dieter Mack. - 2015 |
| 104/000 016 665 (No 738 Padda 1) | Empathie : für Altsaxophon solo / Lilly Paddags. - 2018 |
| 104/000 016 568 (No 738 Rede 1) | Maskerade : für Altsaxophon solo : 2010 : [op. 68] / Martin Christoph Redel. - 2014 |
| No 740/25:1 | Easy concert pieces : for alto saxophone and piano / edited by Ulrich Junk. - Volume 1. 23 pieces from 5 centuries : grade: easy. - 2017 |
| Noten für Kammermusik | |
| 104/000 016 549 (No 760 Weine 1 b) | Streichtrio g-Moll Opus 6 (1908) / Leó Weiner. - Partitur und Stimmen. - [ca. 2012] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--------------------------------------|---|
| 104/000 016 546 (No 766/21) | The folk collection : 8 traditional pieces : arranged for string quartet / Barrie Carson Turner. - 2015 |
| 104/000 016 687 (No 766 Bor J 1) | Streichquartett Nr. 1 : 2015-2016 / Johannes Boris Borowski. - Stimmensatz. - 2017 |
| 104/000 016 564 (No 766 Kats 12) | Grotesk : for string quartet : 1993 / Elena Kats-Chernin. - Full score and parts. - 2010 |
| 104/000 016 743 (No 766 Kats 13) | Eliza aria : for string quartet : 2007 / Elena Kats-Chernin. - Full score and parts. - 2010 |
| 104/000 016 701 (No 766 Maml 2) | Two bagatelles : for string quartet : 1961 / Ursula Mamlok. - Full score and parts. - 2011 |
| 104/000 016 671 (No 767 Dvo 1) | Cellokonzert h-moll für 4 Celli / Antonin Dvorak ; eingerichtet von Tilman Klemm ; herausgegeben von Richard Klemm jr. und Tilman Klemm. - 2018 |
| 104/000 016 688 (No 767 Maml 1) | Suite für 4 Violoncelli : 1957/2008 / Ursula Mamlok. - 4 Spielpartituren. - 2011 |
| 104/000 016 548 (No 768 Krom 1) | Streichquintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello F-Dur : Opus 8/4 / Franz Krommer ; herausgegeben von Tilman Sieber. - 2014 |
| 104/000 016 776 (No 770 Eö 1) | Dodici per sei : für 6 Violoncelli : (2013/2015) / Peter Eötvös ; eingerichtet von Christian Schumann. - 2015 |
| 104/000 016 700 (No 770 Kill 1) | Sostenuto : (2013) / Wilhelm Killmayer. Fassung für 8 Violoncelli von Markus Schmitt. - Partitur und Stimmen. - 2014 |
| No 770 Widm 2 a | 180 beats per minute : für Streichsextett (2 Violinen, 1 Viola, 3 Violoncelli oder 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli) : (1993) / Jörg Widmann. - Partitur und Stimmen. - [2013] |
| 104/000 016 725 (No 789 Hoyer 1) | Sommer/Luft (Zustand 3) (2012/14) für Saxophonquartett / Ralf Hoyer. - 2018 |
| No 789 Linc 1:1 | Paul Lincke-Album. - 1. Vier Stücke für Saxofonquartett AATB. - 2017 |
| 104/000 016 672 (No 793 Maml 1) | Woodwind quintet : for flute (piccolo), oboe, clarinet, horn and bassoon : 1956 / Ursula Mamlok. - Full score and parts. - 2011 |
| 104/000 016 689 (No 827 Maml 2) | Temporal interrelations : for flute, oboe, violin and violoncello : 1965 / Ursula Mamlok. - 4 Spielpartituren. - 2011 |
| 104/000 016 721 (No 828 Mack D 1) | Suara-Suara : for basset clarinet in A (also clarinet in Bb) and string quartet : (2018) / Dieter Mack. - 2018 |
| 104/000 016 774 (No 829 Clar J 1) | 2018-E : for ensemble (horn in F, trumpet in Bb, trombone, violin, viola, cello) : (2018) / James Clarke. - 2018 |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

| Signatur | Titel |
|--|--|
| 104/000 016 789 (No 829 Schub 2) | Grand duo op. posth. 140, D 812 / Franz Schubert ; für neun Instrumente bearbeitet von Gabriel Bürgerin. - [Partitur, Stimmen]. - 2013 |
| 104/000 016 775 (No 831 Raev 1) | "Zhratj!" : Intermezzo für Klarinette, Violoncello und Klavier : (2001-02) / Olga Rayeva. - 2018 |
| 104/000 016 557 (No 834 Bor J 1) | Wandlung : für Flöte, Oboe, Klarinette in A, Klavier, Violine und Viola : 2009, rev. 2014 / Johannes Boris Borowski. - 2014 |
| 104/000 016 552 (No 835 Dea 1) | Sextet "Old kings in exile" : for flute, clarinet, percussion, violin, violoncello and piano : 2010 / Brett Dean. - Full score and parts, [rev.: 12/2013]. - [2013?] |
| 104/000 016 723 (No 835 Mack D 2) | Quartett nr. 1 for 2 flutes, percussion and piano : (1999) / Dieter Mack. - 2015 |
| 104/000 016 773 (No 849 Mack D 3) | Geschmacksakkorde : for flute (also piccolo & bass flute), clarinet in Bb (also bass clarinet in Bb), percussion, harp & violoncello / Dieter Mack. - 2016 |
| 104/000 016 686 (No 849 Maml 3) | Concert piece for 4 : for flute, oboe, viola and percussion : 1964 / Ursula Mamlok. - Full score and parts. - 2011 |
| Noten für Orchestermusik | |
| No 894 Palme R 1 | Magnificat : für Soli (SMez), gemischten Chor (SATB) und Tangoorcherster / Martin Palmeri. - Dirigierpartitur, Stimmensatz. - 2015 |
| Elektroakustische Musik. Experimentelle Musik | |
| 104/000 016 771 (No 895 Die C 3) | Ohne Titel (construction+noise) : für zwei Akkordeons und elektronisches Zuspiel : (2018) / Christian Diemer. - 2018 |
| Besondere Musikgattungen | |
| No 897/90 | Folk time : play violin and join the band! : 25 popular folk tunes in easy arrangements : for 1-2 violins. - 2016 |
| No 910/234 | Jazz Riffs : Flöte, Saxophon, Trompete und andere Melodieinstrumente / von Charley Gerard. - Für Flöte, Saxophon, Trompete und andere Melodieinstrumente. - [1979] |
| 104/000 016 547 (No 925/33 a) | Jazz standards : 14 most beautiful jazz songs : tenor saxophone / arrangiert von: Dirko Juchem ; Klaviersatz von: Harald Rutar. - © 2016 |
| No 925 Colt 5 | Solos / John Coltrane ; transcribed by Carl Coan ; music editing by Ravi Coltrane ; editorials by Ronny Schiff. - 1995 |
| No 925 Colt 6 | Coltrane plays standards / John Coltrane. - [2000?] |

NEUERWERBUNGEN NOTEN
FEBRUAR 2018

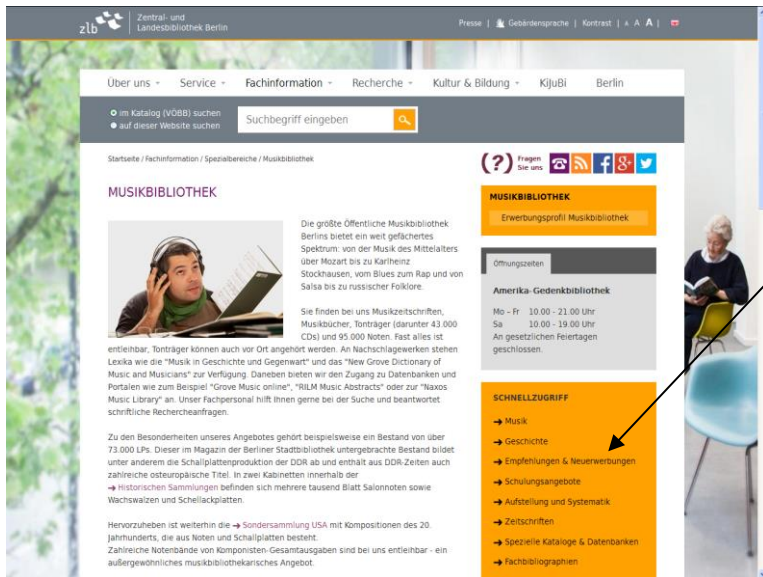
| Signatur | Titel |
|-------------------------------------|---|
| 104/000 016 617 (No 930 Amant 1) | String quintet no. 1 : "Genesis" : for 2 violins, viola and 2 violoncellos / Amanti, Lucio Franco. - 2015 |
| No 933 Dyl 33 a | Time out of mind : melody, guitar chords and full lyrics / Bob Dylan. - 2017 |
| No 933 O'Sul 1 | The best of Gilbert O'Sullivan : piano, vocal, guitar / Gilbert O'Sullivan. - [2011] |
| No 933 Odell 2 | Jubilee road : piano, vocal, guitar / Tom Odell. - 2018 |
| No 933 Queen 13 | Queen : for singers with piano accompaniment : vocal/piano / Queen. - [2018] |
| 104/000 016 543 (No 935/164:1) | Pop for accordion. - 1. 8 Pop-hits in easy arrangements / Bearbeitung für Akkordeon: Manfred Kaierle. - 2016 |
| No 935/165:2 | Mega Hits : easy voor piano of keyboard / Peter Leutscher. - 2. - 1996 |
| No 935/169:2 | Hot cello / Gabriel Koeppen. - 2. 16 easy pop pieces in 1st-4th position : for 1-2 violoncellos and piano ad lib. - 2014 |
| No 966 Jurm 3 b | Veronika, der Lenz ist da : Schlager der Weimarer Republik - Berlin 1928-1933 / Walter Jurmann ; herausgegeben von Yvonne Jurmann. - Gesang und Klavier. - 2016 |
| No 986 Boh 1 | Bohemian rhapsody : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / Queen. - [2018?] |
| No 986 Boh 1 a | Bohemian rhapsody : music from the motion picture soundtrack : piano, vocal, guitar / Queen. - [2018?] |
| No 995/74 | Das Fetenbuch für Alt und Jung : 100 Lieder und Hits zum Mitsingen leicht arrangiert für Gesang und Ukulele / von Sebastian Müller. - 2015 |
| 104/000 016 792 (No 998/171) | Schnick Schnack Schnuck : 30 neue Lieder / Jürgen Terhag ; Ursula Neumann. - 2018 |
| No 999/60:1 | Ensemble im Puls : Musik im Moment entwickeln / Johannes Steiner. - 1. - 2017 |
| No 999 Gerdt 1 | Der gestiefelte Kater : ein Kindermusical frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm : Liederbuch mit den Songs für Kinderchor und Klavier : für Kinder ab 6 Jahren / Susanne Gerdts. - Liederbuch (Gesang und Klavier). - 2017 |

NOTIZEN

NOTIZEN

NOTIZEN

So finden Sie die Musikbibliothek der ZLB im Internet:
 ➔ **zlb.de/musik**



Unter „Schnellzugriff“
 finden Sie auf dieser Seite
 einen Link zum **Archiv**
 unserer
Neuerwerbungslisten
 sowie zu **Empfehlungen**
aus der Musikbibliothek.

IMPRESSUM

Zentral- und Landesbibliothek Berlin
 Amerika-Gedenkbibliothek | Musikbibliothek
 Blücherplatz 1
 10961 Berlin
 Fon: +49 30 90226-101
 Mail: musik@zlb.de