

# Musik

## Übersicht

Mu	1 - 47	Allgemeines
Mu	50 - 83	Musikwissenschaft
Mu	100 - 130	Musikinstrumentenkunde
Mu	140 - 156	Musiktheorie
Mu	157 - 205	Musikpädagogik
Mu	207 - 219	Musikleben. Musikpflege
Mu	220 - 349	Musikgeschichte
Mu	350 - 475	Einzelne Gattungen und Formen

## Allgemeines

### Periodische Schriften

Mu	1	Zeitschriften. Zeitungen
Mu	3	Jahrbücher. Almanache
Mu	4	Kalender
Mu	5	Kongreßberichte (zu bestimmten Themen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	6	Festschriften (zu bestimmten Themen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	7	Festspiele. Wettbewerbe
Mu	8	Programmhefte

### Bibliographien und Kataloge

Mu	9	Musikalienverzeichnisse
Mu	10	Tonträgerverzeichnisse. Verzeichnisse von AV-Medien (zu einzelnen Personen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	11	Schrifttumsverzeichnisse (zu einzelnen Personen s. entsprechende Systemgruppe)
Mu	13	Kataloge von Musikbibliotheken, Instituten, Verlagen, Archiven
Mu	15	Kataloge von Musikinstrumentensammlungen, Museen, Ausstellungen, Auktionen, privaten Sammlungen
Mu	16	<b>Adressverzeichnisse</b>
Mu	17	<b>Sonstige Verzeichnisse und Kataloge</b>

### Lexika

Mu	20	Enzyklopädien
Mu	21	Wörterbücher

Mu	22	Personenlexika
Mu	23	Sachlexika
Mu	24	Sonstige Nachschlagewerke

### **Musik- und Konzertführer**

Mu	25	Allgemeine Konzertführer (Opern-, Operetten- und Musicalführer s. Th 153)
Mu	27	Musikführer: Instrumentalmusik
Mu	28	Musikführer: Vokalmusik
Mu	29	Sonstige
Mu	35	Gesamtdarstellungen der Musik
Mu	36	Einführungen
Mu	40	Beruf und Studium. Organisationen. Vereine
Mu	41	Geschichte einzelner Musikverlage, Tonträgerfirmen und des Musikalienhandels (Musikindustrie s. Wi 579; Verlagsgeschichte s. a. A 780 ff.)
Mu	45	Betrachtungen über Musik. Belletristische Darstellungen
Mu	46	Humoristische Darstellungen
Mu	47	Verschiedenes

## Musikwissenschaft

### Allgemeines

Mu	60	Gesamtdarstellungen. Lehrbücher. Einführungen
Mu	61	Quellenkunde. Editionspraxis
Mu	63	Geschichte der Musikwissenschaft
Mu	67	Verhältnis zu anderen Gebieten
Mu	68	Vergleichende Musikwissenschaft. Musikethnologie

### Systematische Musikwissenschaft

Mu	69	Grundlagen der Musik
Mu	71	Akustik in der Musik
Mu	72	Musikpsychologie
Mu	73	Tonpsychologie
Mu	77	Musikphilosophie. Musikästhetik
Mu	79	Musiksoziologie
Mu	80	Geschlechterspezifische Studien (Hier auch Frau und Musik)
Mu	81	Musikkritik - Theorie
Mu	82	Sammlungen von Musikkritiken
Mu	83	Stilkunde

### Musikinstrumentenkunde

(Hier auch einzelne Instrumentenbauer)

Mu	100	<b>Allgemeines. Gesamtdarstellungen</b>
Mu	110	<b>Instrumentenbau - Gesamtdarstellungen</b>

### Einzelne Musikinstrumente

## Tasteninstrumente außer Orgel

- Mu 111 Musikinstrumentenkunde  
Mu 112 Bau und Pflege

## Orgel

- Mu 113 Musikinstrumentenkunde  
Mu 114 Bau und Pflege

## Streichinstrumente

- Mu 115 Musikinstrumentenkunde  
Mu 116 Bau und Pflege

## Zupfinstrumente

- Mu 117 Musikinstrumentenkunde  
Mu 118 Bau und Pflege

## Blasinstrumente

- Mu 119 Musikinstrumentenkunde  
Mu 120 Bau und Pflege

## Harmonikainstrumente

- Mu 121 Musikinstrumentenkunde  
Mu 122 Bau und Pflege

## Schlaginstrumente

- Mu 123 Musikinstrumentenkunde  
Mu 124 Bau und Pflege

## Elektroakustische, elektrische und elektronische Musikinstrumente

- Mu 125 Musikinstrumentenkunde  
Mu 126 Bau und Pflege  
(Elektronische und Computermusik s. Ma 1595)

### Mechanische Instrumente. Musikautomaten

Mu	127	Musikinstrumentenkunde
Mu	128	Bau und Pflege
Mu	130	Sonstige Instrumente

## Musiktheorie

Mu	140	Allgemeines. Gesamtdarstellungen. Allgemeine Musiklehre (Hier auch Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben)
Mu	141	Geschichte der Musiktheorie

### Einzelne Teilgebiete der Musiktheorie

Mu	143	Musikalische Notation (Hier: Neumenkunde. Graphische Notation)
Mu	144	Metrik. Rhythmik. Takt. Agogik. Dynamik. Phrasierung
Mu	146	Melodielehre
Mu	147	Harmonielehre (Hier auch Generalbaßlehre. Modulationslehre)
Mu	148	Formenlehre
Mu	149	Kontrapunkt. Fuge
Mu	150	Improvisationslehre
Mu	151	Instrumentationslehre
Mu	152	Kompositionslehre. Tonsatzlehre
Mu	153	Arrangement. Bearbeitung

### Spezielle Fachtheorien

Mu	154	Zwölftonmusik. Serielle Musik. Atonale Musik.
Mu	155	Theorie der populären Musik

Mu 156 **Musikalische Analyse. Werkbetrachtungen**

## **Musikpädagogik**

### **Elementarmusikerziehung**

Mu 157 Allgemeines. Grundfragen der Musikpädagogik  
 Mu 158 Musikalische Früherziehung  
 Mu 159 Rhythmisch-musikalische Erziehung  
 Mu 160 Gehörbildung

### **Gesangspädagogik**

Mu 161 Stimmbildung. Stimmpflege  
 Mu 162 Sologesang  
 (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)  
 Mu 163 Chorgesang  
 (Chorleitung s. Mu 185)

### **Instrumental Ausbildung**

Mu 164 Allgemeines. Mehrere Instrumente  
 Tasteninstrumente  
 Mu 165 Orgel  
 Mu 167 Cembalo. Clavichord  
 Mu 171 Klavier  
 (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)  
 Mu 172 Sonstige Tasteninstrumente  
 (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)  
 Mu 173 Streichinstrumente  
 (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)  
 Mu 175 Zupfinstrumente  
 (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

Mu	179	Blasinstrumente (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)
Mu	181	Harmonikainstrumente (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)
Mu	182	Schlaginstrumente (hier auch Lehrmittel-Videos und CD-ROMS)

### **Aufführung**

Mu	183	Dirigierlehre. Korrepetition. Partiturspiel
Mu	185	Chorleitung
Mu	195	Aufführungspraxis. Interpretation. Verzierungslehre Geschichte der Aufführungspraxis

### **Musikschule. Musikstudium**

Mu	200	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Mu	203	Musikschule (Musikdidaktik s.a. P.ä 939)
Mu	204	Musikstudium. Musikhochschule (Hier: Ausbildung des Musikers) (Musiklehrausbildung s. P.ä 730 ff.)
Mu	205	Außerschulische Musikerziehung
Mu	206	Geschichte der Musikerziehung

### **Musikleben. Musikpflege**

Mu	207	Allgemeines. Gesamtdarstellungen. Einführungen (Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten s. dort)
Mu	210	Musikkultur. Musikförderung. Kulturpolitik im Musikbereich
Mu	211	Konzertleben (Hier auch: Geschichte des Orchesters; Berufsbild des Orchestermusikers)
Mu	214	Chorwesen. Geschichte einzelner Chöre
Mu	215	Höfische und städtische Musik. Tafelmusik.

Mu	216	Hausmusik. Jugend- und Laienmusizieren. Sing- und Spielmusik
Mu	217	Arbeitermusik
Mu	218	Jugendmusikbewegung
Mu	219	Tonträger (Hier auch Geschichte der Tonträger) (Diskographien siehe Mu 10)

## Musikgeschichte

### Allgemeines

Mu	230	Lexika. Gesamtdarstellungen
Mu	231	Dokumente. Beispielsammlungen. Tabellenwerke (Hier auch Musikerhandschriften)
Mu	233	Sammelbiographien. Sammlungen von Briefen (Sammelbiographien einzelner Epochen stehen bei den Epochen, diejenigen einzelner Länder stehen bei den Länder) (Biographische Lexika s. Mu 21)

### Musikgeschichte einzelner Länder und Städte

(Hier auch Sammelbiographien, Orchester, Chöre,  
Festspiele)

Mu	235	Europa - Gesamtdarstellungen
Mu	236	Mehrere europäische Länder
Mu	237	Deutschland. Österreich. Schweiz (Hier auch Musik im Nationalsozialismus)
Mu	241	Italien. Spanien

Mu	245	Frankreich. Belgien
Mu	249	England. Holland. Skandinavische Länder
Mu	253	Polen. Rußland. Slowakei. Tschechien
Mu	257	Ungarn und Balkanländer
Mu	258	Sonstige europäische Länder
Mu	265	Außereuropäische Erdteile - Gesamtdarstellungen
Mu	267	Asien
Mu	271	Afrika
		Amerika
Mu	275	Gesamtdarstellungen
Mu	276	Nordamerika
Mu	277	Mittel- und Südamerika
Mu	279	Australien. Ozeanien

### **Einzelne Epochen der Musikgeschichte**

#### Altertum (- 1000)

Mu	280	Gesamtdarstellungen
Mu	281	Frühgeschichte (bis 500 v. Chr.)
Mu	283	Klassisches Altertum (500 v. Chr. - 600 n. Chr.)
Mu	285	Frühes Christentum: Einstimmigkeit. Gregorianik (600 - 1000)

#### Mittelalter. Gotik. Renaissance (1000 - 1600)

Mu	290	Gesamtdarstellungen
Mu	291	Minne- und Meistersang. Troubadour. Trouvère

Mu	292	Frühe Mehrstimmigkeit. Notre-Dame-Schule. (1000 - 1300)
Mu	293	Ars Antiqua. Ars Nova. Trecento-Musik (1300 - 1400)
Mu	294	Renaissance - Musik (1400 - 1600)
Mu	297	Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten
Mu	299	Einzelpersönlichkeiten und Werk (Schriften zu bestimmten Themen s. dort)

#### Barock (1600 - 1750)

Mu	305	Gesamtdarstellungen
Mu	307	Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten
Mu	309	Einzelpersönlichkeiten und Werk (Erläuterungen s. Mu 299)

#### Vorklassik. Klassik (1730 - 1830)

Mu	315	Gesamtdarstellungen
Mu	317	Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten
Mu	319	Einzelpersönlichkeiten und Werk (Erläuterungen s. Mu 299)

#### Romantik. Nachromantik. Verismus. Impressionismus (1830 - 1914)

Mu	325	Gesamtdarstellungen
Mu	327	Biographische Sammelwerke. Mehrere Persönlichkeiten

Mu 329 Einzelpersönlichkeiten und Werk  
(Erläuterungen s. Mu 299)

## 20. Jahrhundert. Expressionismus. Atonale Musik

Mu 330 Gesamtdarstellungen

Mu 333 Musik bis 1945  
(Musik im Dritten Reich s. Mu 237)

Mu 335 Musik nach 1945

Mu 337 Biographische Sammelwerke.  
Mehrere Persönlichkeiten

Mu 339 Einzelpersönlichkeiten und Werk  
(Erläuterungen s. Mu 299)  
(Interpreten der Populärmusik s. unter der jeweiligen  
Gattung der Populärmusik)

## 21. Jahrhundert

Mu 340 Gesamtdarstellungen

Mu 342 Biographische Sammelwerke.  
Mehrere Persönlichkeiten

Mu 344 Einzelpersönlichkeiten und Werk

## **Biographien von Interpreten**

Mu 345 Biographische Sammelwerke.  
Interpreten verschiedener Gattungen

Mu 346 Darstellungen einzelner Ensembles  
(Hier: ortsungebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles)

Mu 347 Dirigenten

Mu 348 Sänger

Mu 349 Instrumentalsolisten

## Einzelne Gattungen und Formen

Mu 350

### Allgemeines. Gesamtdarstellungen

#### Vokalmusik

Mu 354

Gesamtdarstellungen. Einführungen

Mu 356

Sologesang - Gesamtdarstellungen  
(Hier Kunstlied)  
(Volkslied s. Vo 835 ff.)

Mu 358

Chormusik - Gesamtdarstellungen

Mu 359

Messe. Requiem

Mu 360

Oratorium. Passion

Mu 361

Kantate

Mu 362

Motette. Madrigal

Mu 365

Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

#### Bühnenmusik

Mu 366

Gesamtdarstellungen

Mu 368

Oper

Mu 373

Operette

Mu 374

Musical. Revue

Mu 376

Ballettmusik. Schauspielmusik. Melodram

Mu 377

Sonstige dramatische Musik

**Instrumentalmusik**

Mu	380	Gesamtdarstellungen. Analysen und Werkbetrachtungen (Analysen zu Werken einzelner Gattungen und Formen s. dort) (Theorie der Analyse s. Mu 156)
Mu	391	Musik auf Tasteninstrumenten
Mu	392	Musik auf Streich- und Zupfinstrumenten
Mu	393	Musik auf Blasinstrumenten
Mu	394	Musik auf Harmonikainstrumenten
Mu	397	Musik auf sonstigen Instrumenten
Mu	399	Kammermusik - Gesamtdarstellungen
Mu	402	Orchestermusik - Gesamtdarstellungen
Mu	404	Symphonie
Mu	406	Sonate
Mu	408	Instrumentalkonzert. Concerto grosso
Mu	410	Lied- und Tanzformen
Mu	412	Freie Formen (Programmmusik, Charakterstück, Fantasie, etc.)
Mu	414	Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik (Fuge, Kanon, Variation, Serenade etc.),

**Jazz**

Mu	419	Allgemeines. Gesamtdarstellungen (Theorie des Jazz s. Mu 155)
Mu	420	Geschichte des Jazz - Mehrere Zeitabschnitte  Einzelne Stilrichtungen
Mu	421	Gospelsong. Spirituals. Blues
Mu	422	Ragtime
Mu	423	Traditional Jazz (New Orleans - Bebop)
Mu	424	Modern Jazz (Cool Jazz - Jazz Rock)
Mu	425	Weitere Stilrichtungen
Mu	426	Einzelne Interpreten

### **Populärmusik**

#### Rock- und Popmusik

Mu	430	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Mu	431	Geschichte der Rock- und Popmusik - Mehrere Zeitabschnitte
Mu	432	Einzelne Stilrichtungen
Mu	438	Einzelne Interpreten

#### Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik

Mu	439	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Mu	440	Geschichte der Unterhaltungsmusik im 19. und 20. Jahrhundert
Mu	441	Geschichte der Unterhaltungsmusik im 21. Jahrhundert
Mu	443	Einzelne Interpreten

#### Folk music. Country and western music

- Mu 444 Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- Mu 446 Einzelne Interpreten
- Chanson. Song. Protestsong. Politisches Lied  
(Hier auch Feministische Lieder und Satirisches Lied)
- Mu 447 Allgemeines. Gesamtdarstellungen
- Mu 448 Einzelne Interpreten
- Mu 449 Sonstige Gattungen der Populärmusik  
(Hier auch: Seemannslied. Soldatenlied. Karnevalslied)
- Mu 450 **Experimentelle Musik**  
(hier auch: Elektronische Musik. Computermusik)
- Mu 452 **Filmmusik**
- Mu 454 **Musik in Rundfunk und Fernsehen**
- Mu 455 **Musik zu besonderen Anlässen**  
(Hochzeitsmusik, Weihnachtsmusik, Militär- und Jagdmusik, Nationalhymnen)
- Mu 458 **Volksmusik. Folklore**  
(Darstellungen zur Musik einzelner Länder siehe Musikgeschichte einzelner Länder und Städte)
- Religiöse Musik**  
(Einzelne Gattungen der religiösen Musik s. unter der Geschichte der entsprechenden Gattungen)
- Mu 460 Musik der christlichen Kirche - Gesamtdarstellungen
- Mu 470 Evangelische Kirchenmusik
- Mu 472 Katholische Kirchenmusik
- Mu 473 Orthodoxe Kirchenmusik
- Mu 474 Synagogalmusik
- Mu 475 Musik sonstiger Religionen

